

في هذا العدد  
المسابقة الثالثة  
رحلات واكتشافات

# ميكي

العدد ٥٣٨ - ١٢ أغسطس ١٩٧١ الشن ٣٠ مليا





## مسابقة أحسن نكتة

في المسابقة الفنية الطريقة مسابقة « أحسن نكتة » تحمل رسائل القراء الاعزاء كل يوم .. اجمل الرسوم وفي هذا الاسبوع تقدم اليكم نموذجين للفائزين الاول والثاني ..



الفائز الاول (ابراهيم احمد محمد)  
- الاسكندرية -  
وفاز بثلاث قصص .

عندك حمام زاجل مشوى؟

مصري  
الحولة زنتزل  
عن ٦ رطل



الفائزة الثانية «دينا فؤاد عبد الله»  
القاهرة - وفازت  
بقصة ومجموعة طوابع

## فزورة

لوامان .. يعيشان على  
مقربة .. أحدهما على  
اليمن ، والاخر على  
اليسار ، ولكنهما  
لا يتقابلان ! فما هذا !!  
من الصديقة صفاء  
العربى - طرابلس  
الحل آخر العامود



مجلة أسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير  
عفت ناصر

مديرة التحرير  
رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢  
مدا - في الجمهورية العربية  
المتحدة ، وبلاد اتحادى البرى العربى  
الافريقى ١٥٠ قرشا صافيا - في  
سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦  
شلينا والقيمة تسدد مقدما للتسليم  
الاشتراكات بدار الهلال في ج.ع.م. -  
والسودان بعمالة بريدية في الخارج  
بتحويل أو بـ شيك مصري قابل  
الصرف في ج.ع.م. - والاسعار  
الموضحة أعلاه بالبريد العسادي -  
وتضاعف رسوم البريد الجوي  
والسجل على الاسعار المحددة عند  
الطلب .

Mickey No. 538 - 12-8-71

© 1971 W.D.P.

حل الفزورة بالمقلوب

١٨٩٧٥



## مسابقة جلا جلا



حرفك لك  
أنطون عيسى



حرفك ر  
كمال حسن طه

في المسابقة الفنية  
« جلا جلا » ماالترسائل  
القراء الاعزاء تنوالى على  
المجلة تحمل نماذج مسن  
الرسوم المتكرة الجيدة ..  
وفي هذا الاسبوع فاز  
الصديق « أنطوان عيسى  
فكهاى » - الاسكندرية -  
بقصتين - وفاز الصديق  
« كمال حسن طه » رأس  
قارب - بمجموعة طوابع .  
كما فاز هؤلاء الاصغاء  
بنشر اسمائهم :  
عاطف عبد التواب -  
القاهرة - ايمان زكى  
مصطفى - انساس زكى  
مصطفى - السيدة زيلب - هانى محمد كمال - كوم  
جمانة - اشرف واحمد سيد مصطفى - البحيرة -  
امانى هاشم - الاسكندرية  
تحية لقرائنا الاعزاء وسنوالى نشر اسمائهم :

## لكل مشكلة حل



لقد بلغت المسابقة  
عشرة من عمرى .. واحتفظ  
بكل أعداد ميكي .. منذ  
سبع سنوات .. وكسل  
مسابقة أهلها .. لكنى  
أتردد في إرسال الحل ..  
فهل وصول سنى إلى  
السابعة عشرة يمنعنى من  
الاستمتاع بالمسابقات ..  
والاشتراك بها ؟  
عزب عبد السميع -  
الوايلي

صديقى .. كثير ممن القراء في سنك يقسرون  
المجلة .. ويراسلونهم بانتاجهم .. ويشترون في  
مسابقاتها الكثيرة .. والمجلة لا تقيد بسن معينة  
للاشتراك في مسابقاتها .. فانت خير من يقسرا ،  
ويستفيد .. فلا تتردد ، وابعث اليشنا  
بحلول المسابقات التى تود الاشتراك بها .. مع  
الكوبونات الخاصة بشلك المسابقة .. ولعل الحصل  
يسعدك وتكون من الفائزين





## أخبار الأطفال

● ١. مرات جديدة  
لتدريب المصارعة .. وافق  
اتحاد المصارعة على  
انشائها بمناطق التربية  
والتعليم على مستوى  
الجمهورية .. كتنجربة ..  
لتهيئها لتعميمها في المدارس  
.. تتولى وزارة التربية  
والتعليم توفير الاجهزة  
والامكان .. ويتولى اتحاد  
المصارعة توفير المدربين ..  
اقترح الاتحاد - أيضا -  
اعادة نسبة التفوق الرياضي  
بين المدارس ..

● جماعة جديدة تكونت  
بمحافظة القليوبية ..  
أطلقت على نفسها  
« اصدقاء وصديقات  
الشرطة » .. تضم أكثر  
من ٢٠٠ طالب وطالبة من  
طلاب المرحلتين الابتدائية  
والثانوية .. يمارسون  
نشاطهم خلال الاجازة  
الصيفية على أعمال المرور  
والانقاذ والاستشفاء  
والتصريف والدفاع المدني  
ومحاربة الشائعات .. تبرع  
اللواء « محمود السباعي »  
محافظة القليوبية .. بمبلغ  
٥٠٠ جنيه تسيما لنشاط  
الجماعة ..



## لغز التعرُّف للزجل

كتب الصديق «كامل أمين كامل» قوبسا - هذا  
الزجل تحية للمجلة بمناسبة نجاحه :  
يا بنت بلدي .. ياستان ملان ازهار ؟  
يا أرض خضراء .. خرحت شجر ابطال ؟  
يا مجلتي .. يا صرح .. فوقه عدد من الاشبال ؟  
رحلاتك معانا جميلة .. واكتشافات كلها افكار ؟  
وفي يوم نجاحي احبيك .. من قلبي !  
واحبي ابطالك كلهم .. صفار وكبار !

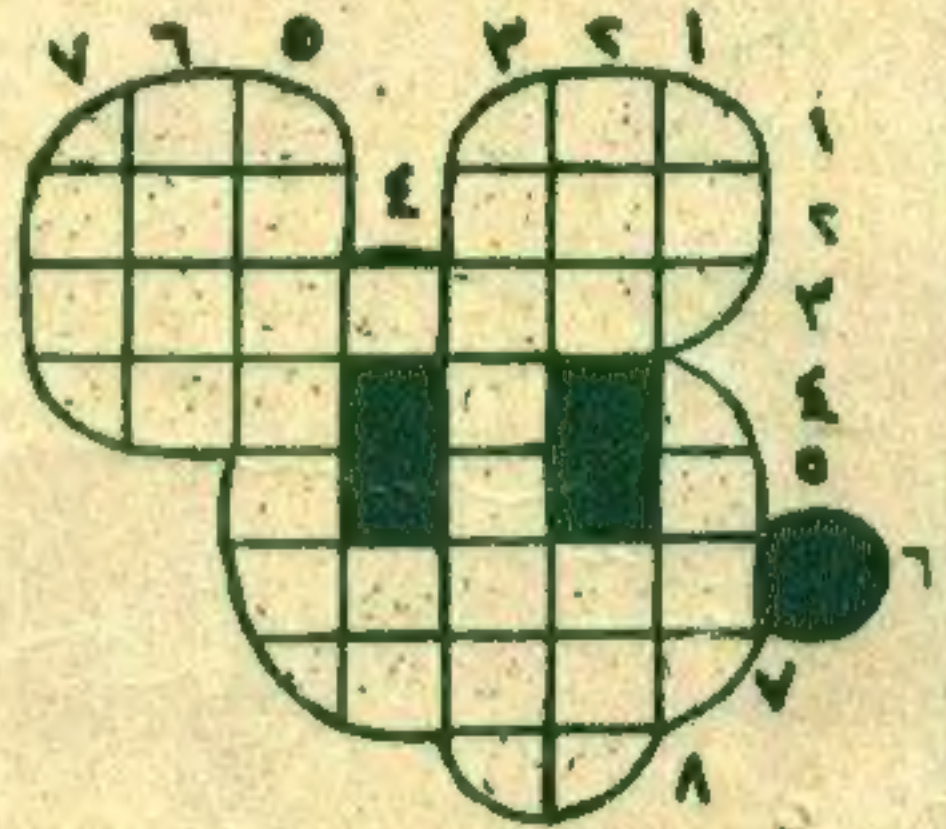


## لوحة الاسبوع

نودنا طرحت شجر ا .. عالي !  
مليان ثمر .. لكن الثمن غالي !  
الثمن .. هو العمل .. باخلاص ونفالي !  
من الصديقة : ايناس احمد سلفو  
طرابلس - ليبيا

## مسابقة الكلمات المتقاطعة

تأتي رسائل القراء الاعزاء .. تباعا ، تحمل  
بين طياتها نماذج مبتكرة .. وجديدة من مسابقة  
« الكلمات المتقاطعة » وفي هذا الاسبوع فازت الصديقة  
« نجاة عبد المنعم السيد » حلمية الزيتون - بمجساة  
ميكي - وفاز الصديق محمد انور احمد - شبرا  
- بمجموعة طوابع ..



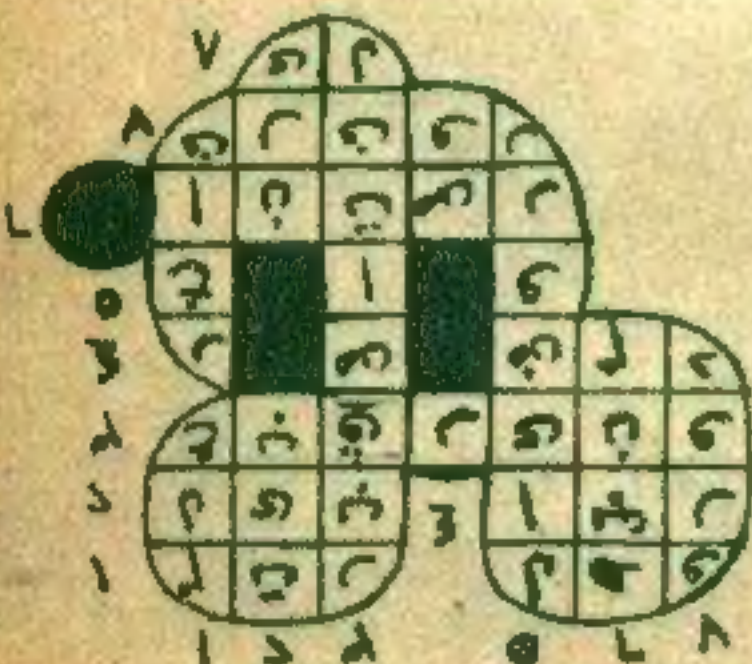
## الكلمات الافقية

- ١ - مايقس به التجار - لعب
- ٢ - لبس مبشرة - جمع ابرة
- ٣ - عبقري في مجلة ميكي
- ٤ - ربط الجرح
- ٥ - فاز
- ٦ - من ابطال مجلة ميكي
- ٧ - بمعنى ملوكي « معكوسة »

## الكلمات الرأسية

- ١ - راية معكوسة - فغم « معكوسة »
- ٢ - منزل معكوسة - ننظر
- ٣ - فص برتقال مبشرة
- ٤ - صوت المصفورة « معكوسة »
- ٥ - الضروري « مبشرة »
- ٦ - يوقظ الناس « معكوسة »
- ٧ - جمع وردة

## حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب



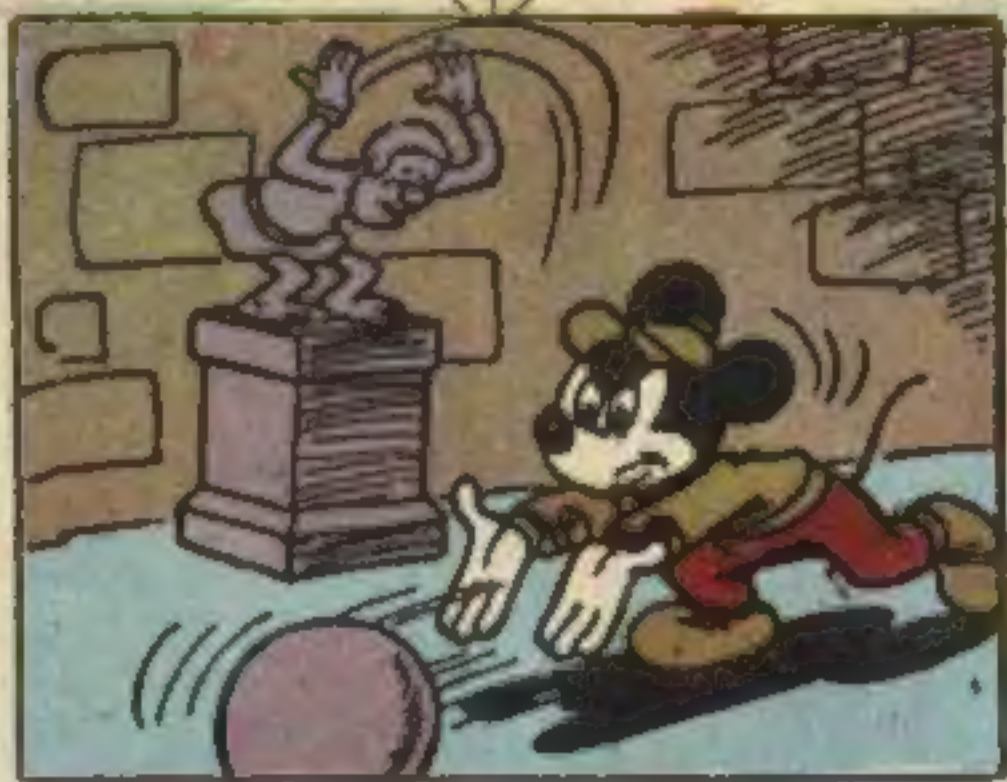
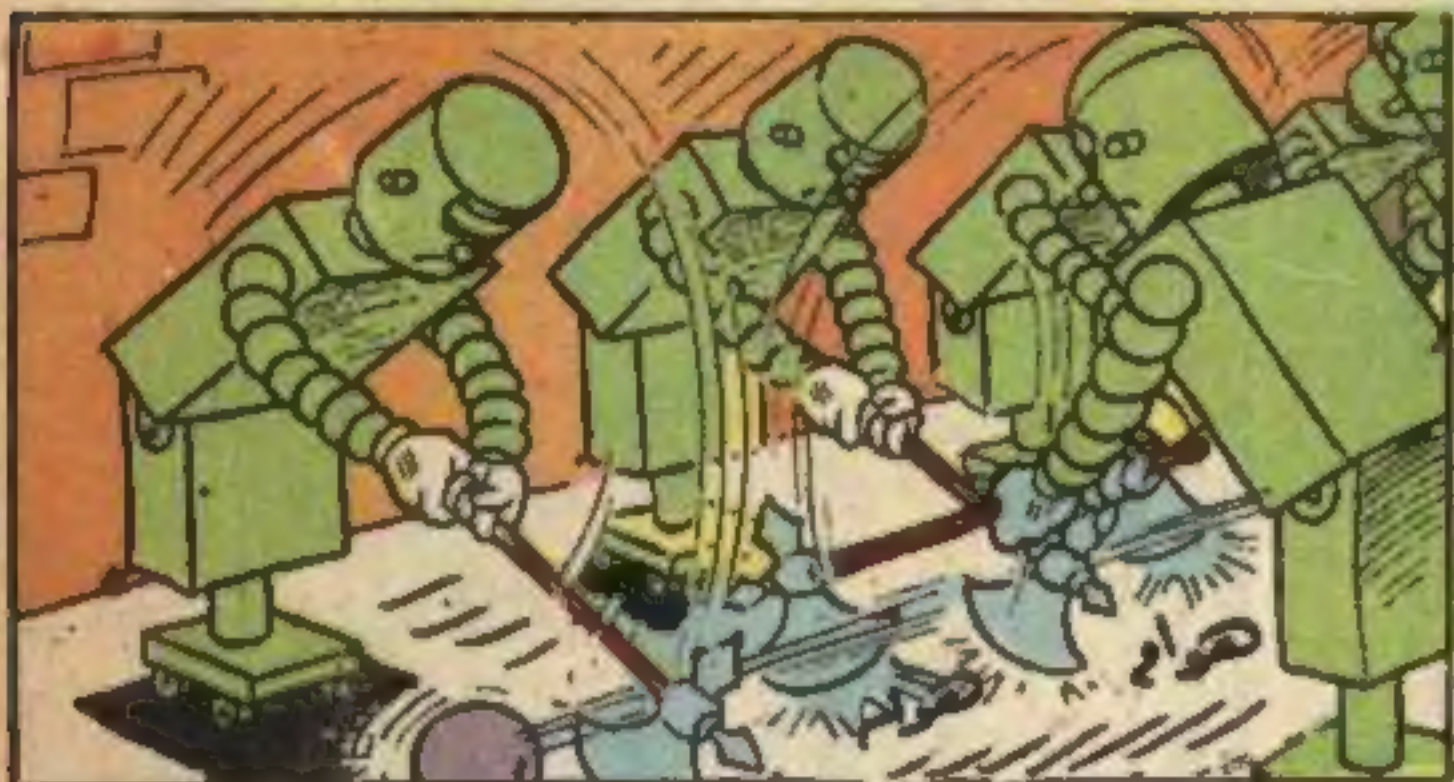


# سر لص من المناطف





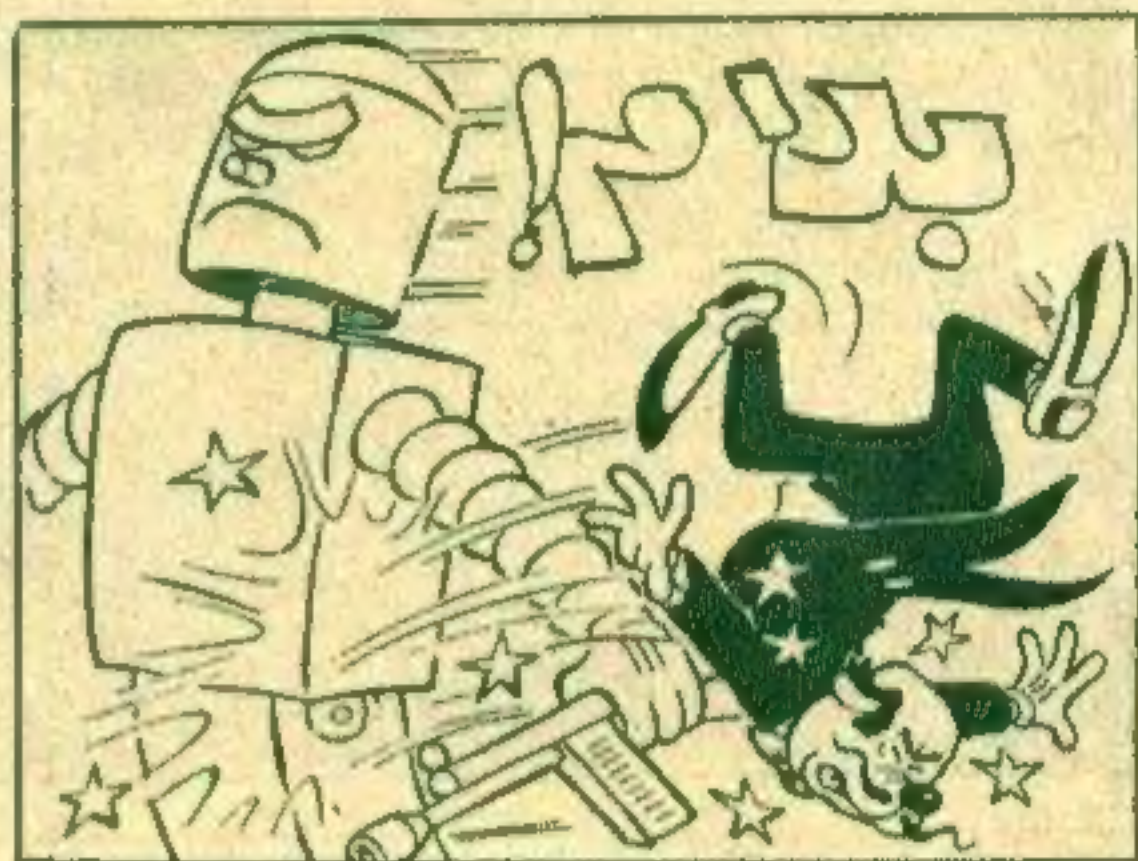
في قصر الكونت « ككوت » يكتشف « ميكي »  
و« بندي » و« ميمي » سر اللوحات المزودة ، وبقبض عليهم  
الكونت ، ولكن صديقهم « شروخ » يشرح لنجدتهم













# مهلاً بيته !



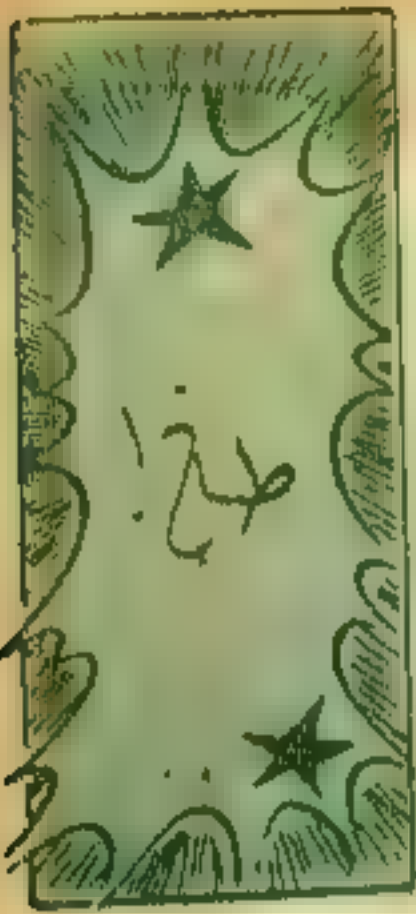




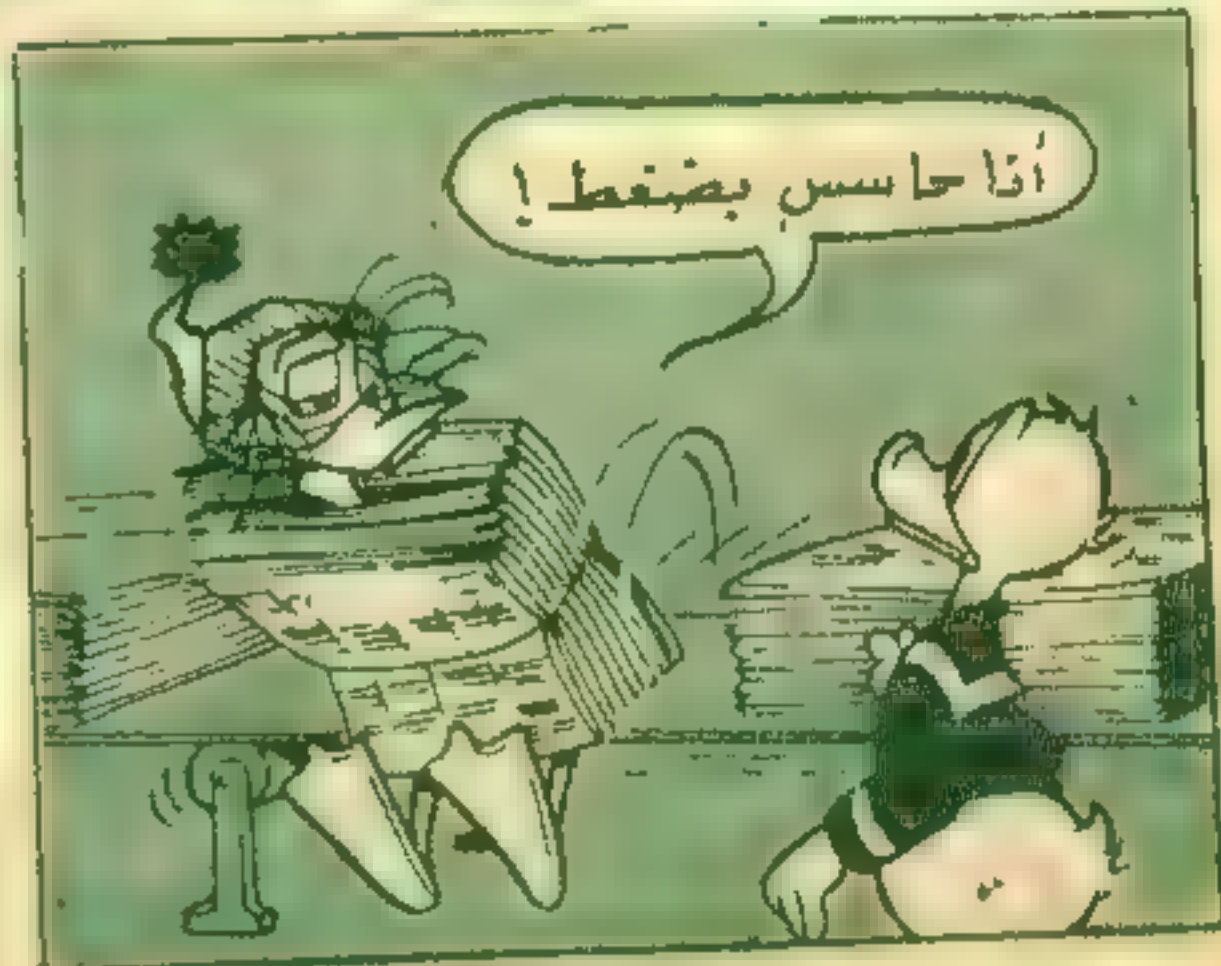
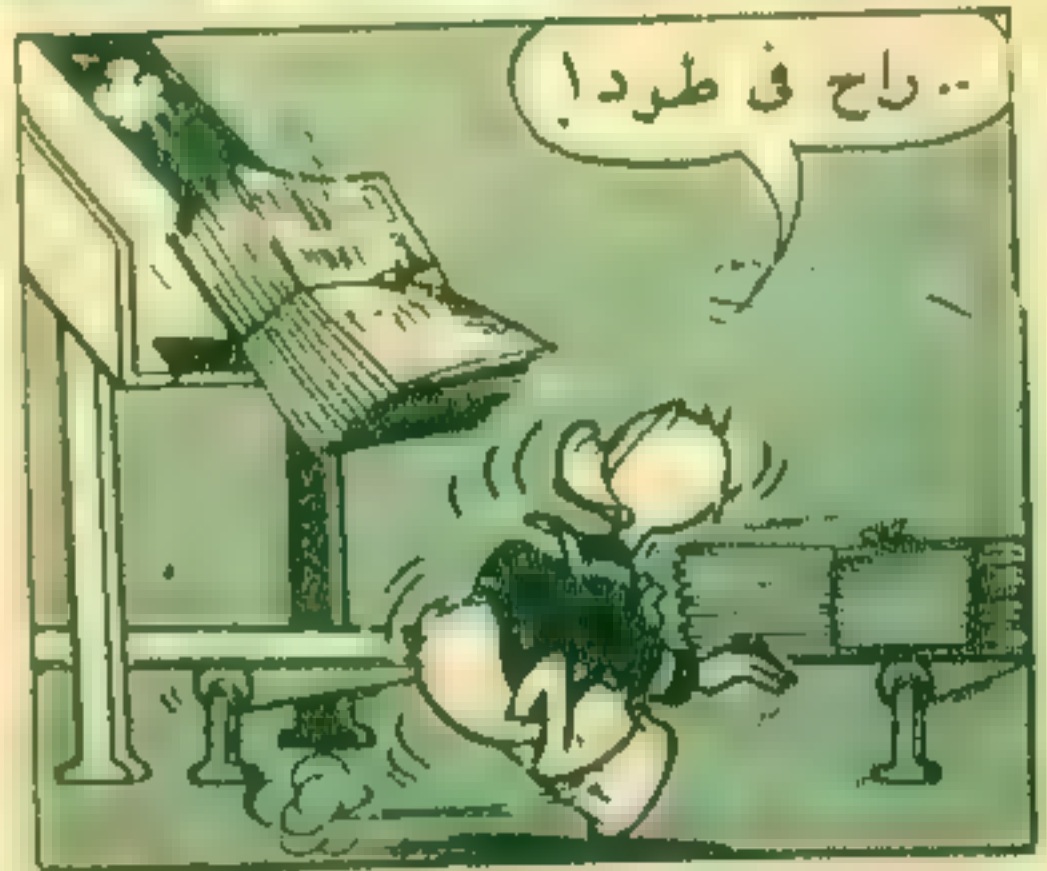
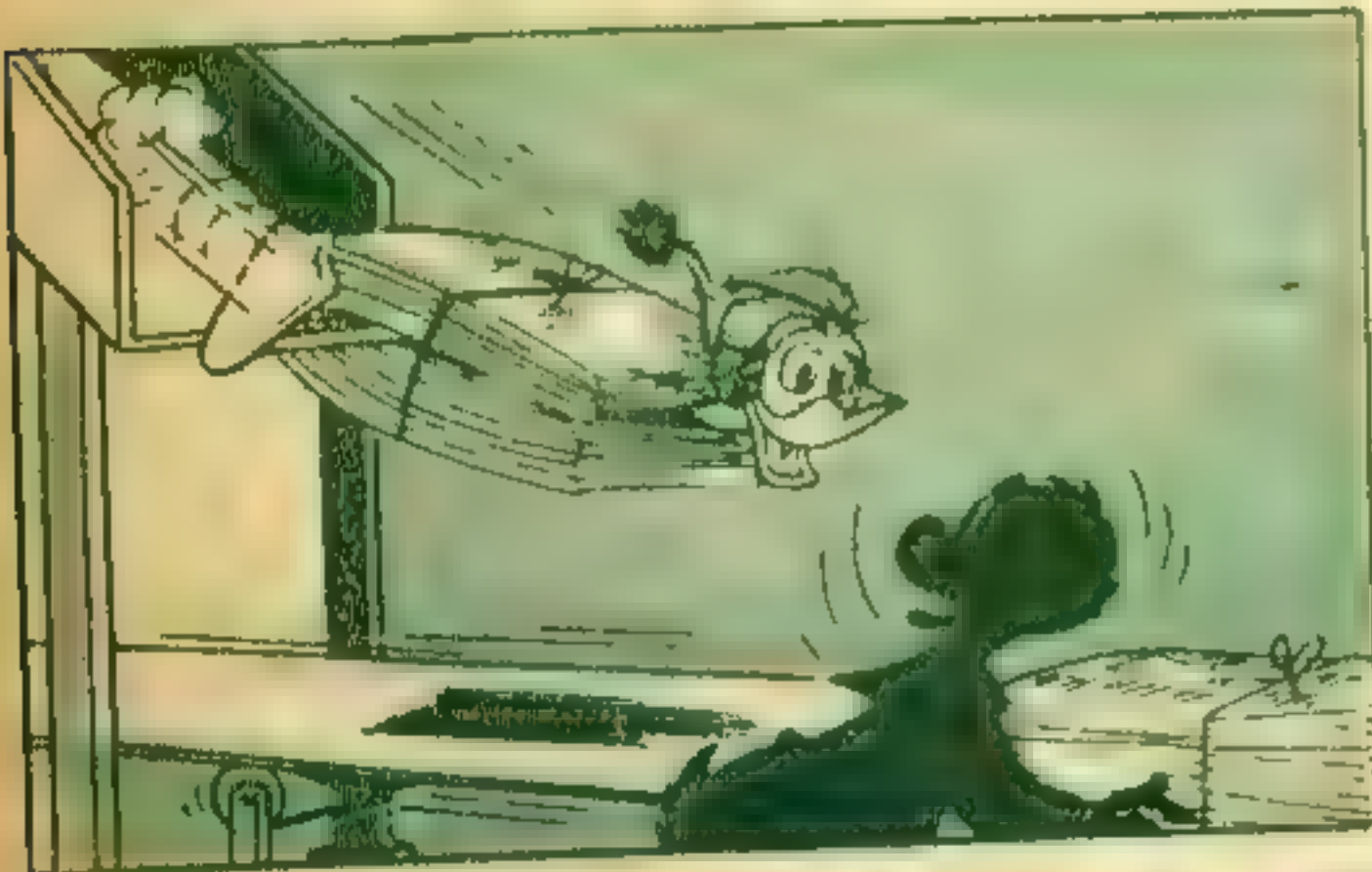
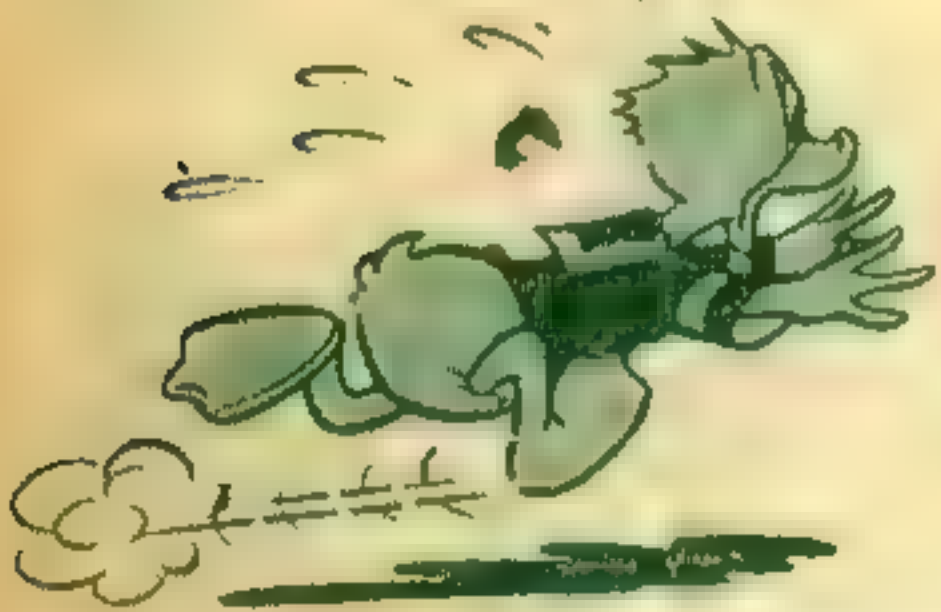




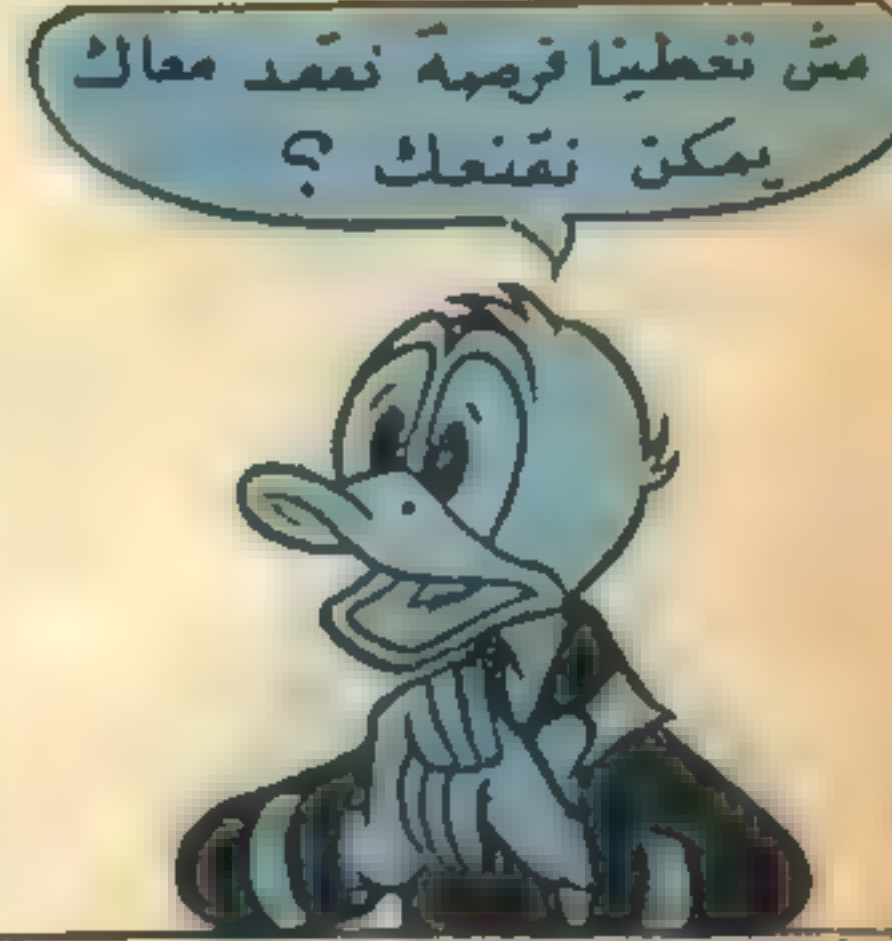
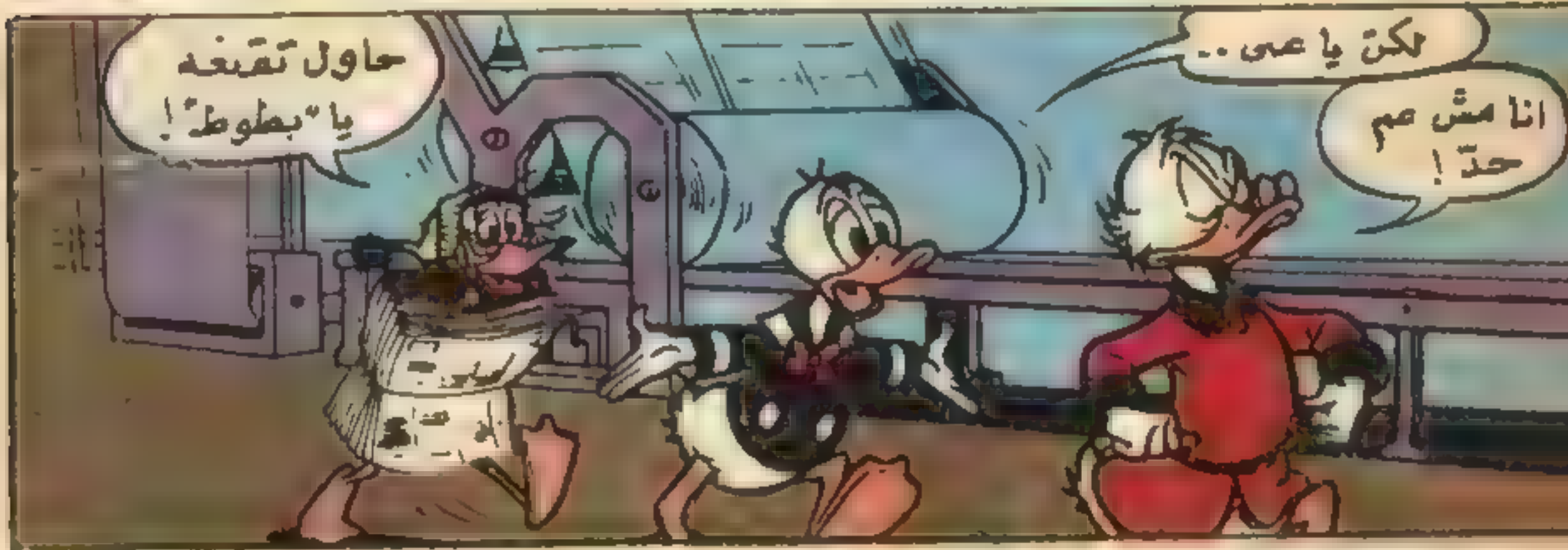
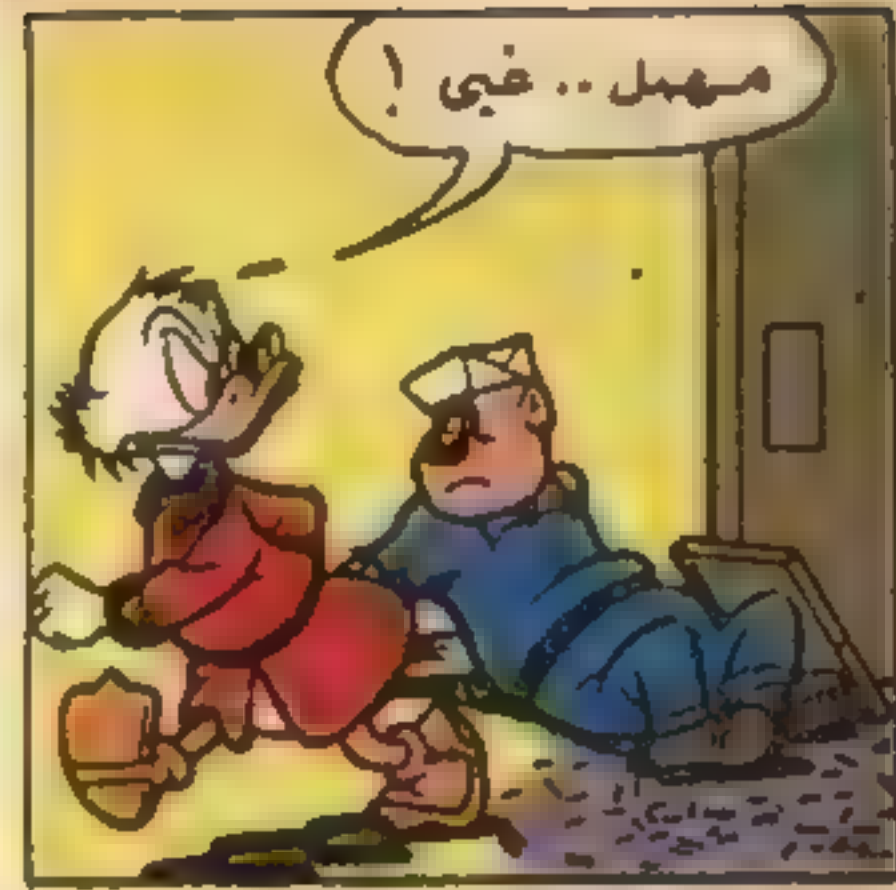
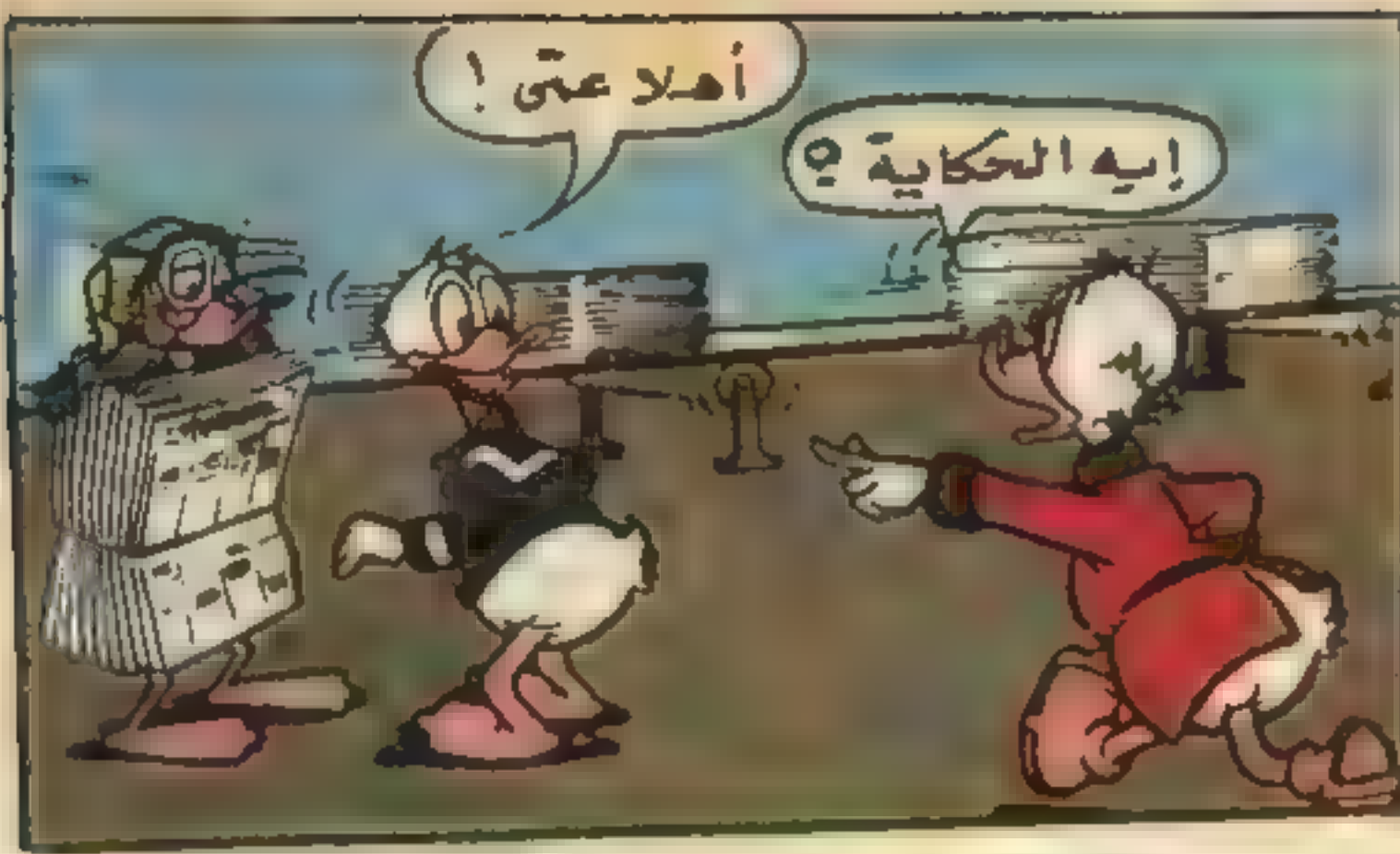




راح فين الغبي ده ؟









اخرجني من ده علشان نحاول نخرج  
رئيسنا من المطبعة!



عم "دهب" راح فين؟

ده حصل له اللي حصل في!



يمكن لما نفقد "دهب" يرجعنا الشغل قاني!

مطبعا!



عندك استيكة حبر؟

لا!



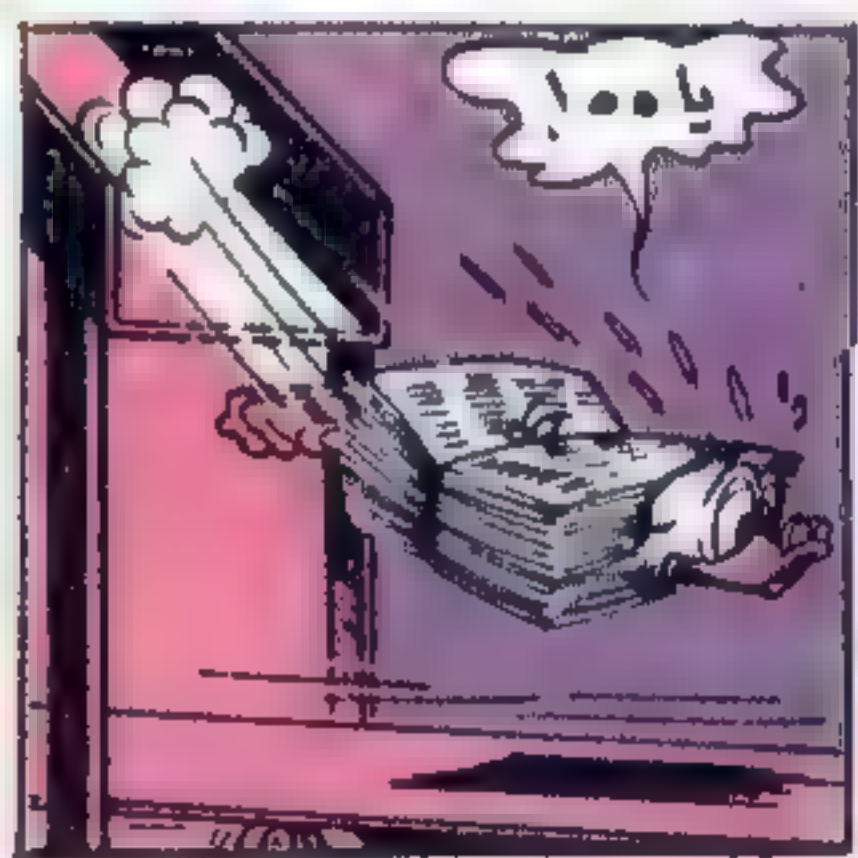
ده لسه ما طلعتش!

مكن أنا سامع  
صوته!

الجرة!



يا...!



غرقان في عمله!



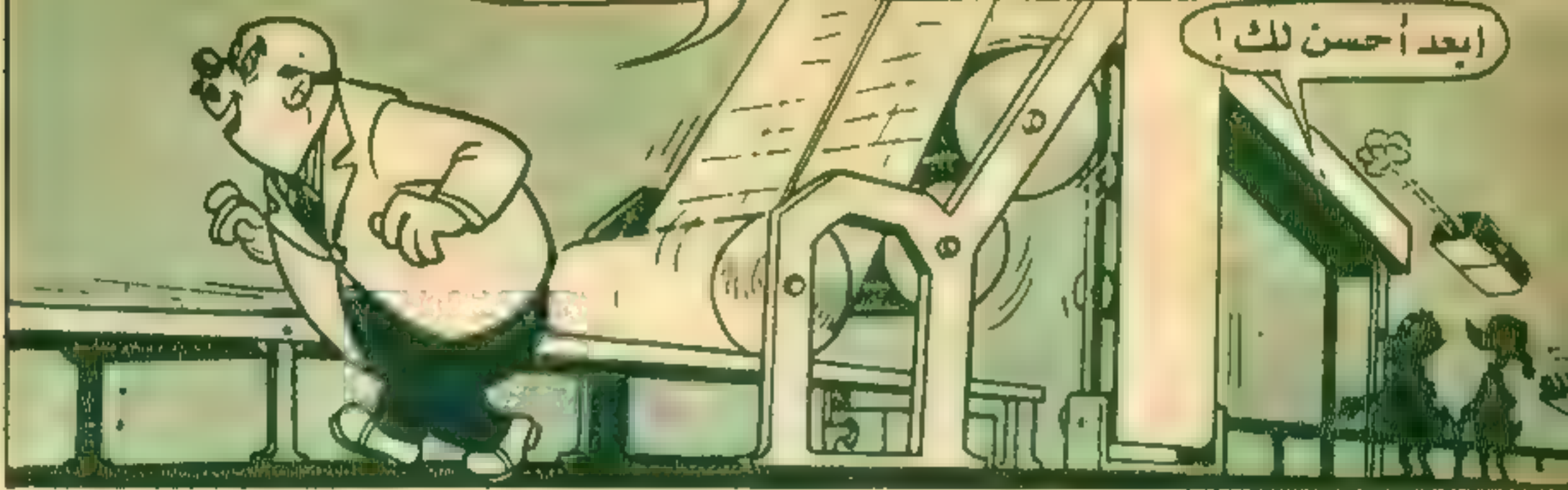
عم "دهب" هنا؟





حضرت لا تأكد إن وصفق في الصفحة الأولى !

إبعد أحسن لك !



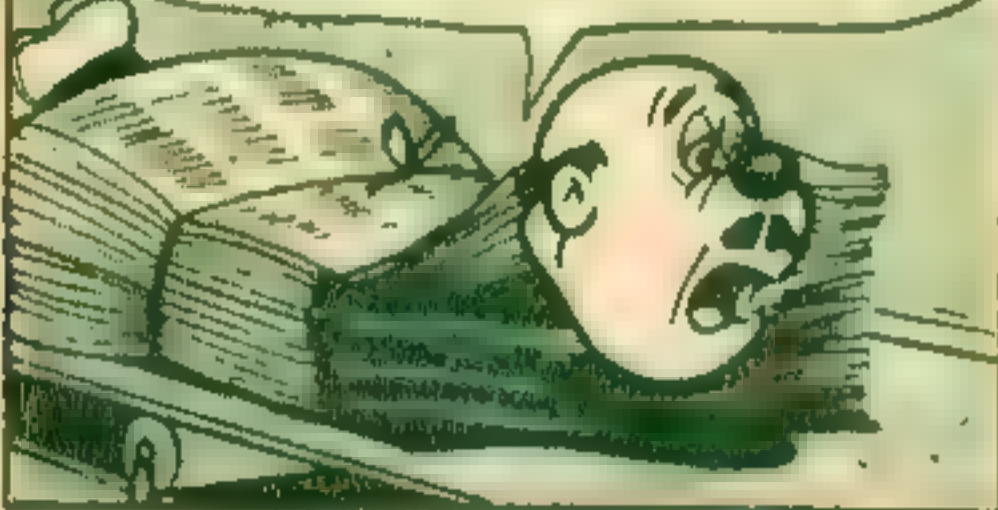
إيه الحكاية .. الوصفنة  
مش هنا !



أخبار .. حوادث !



أنا جرّيت المهلبية من غير القرنفل ..  
لقيتها أحسن ، فكنت مش ح ارفع قضية  
لكن بعد اللي حصل لي دلوقت ..



انتظر يا سيد 'ذهب' .. عاوز اكلّمك !

ح تقول إيه ؟



وبعد ذلك ..

تبقوا إيه ؟

إعلانات الوظائف الخالية !

لازم ح ارفع عليكم قضية !

بس لما تمع إيدي على 'تطلوط'  
'و' فرفور !







# أقرب من وصلوا إلى القمر!

هبط « كافور »  
بكرته الفضائية بجوار  
فوهة بركان ، من  
براكين القمر الكبيرة  
.. وفي تلك الأثناء  
سمع هو وزميله  
أصواتا تدوي من باطن  
الأرض .. وسيطر  
السرب عليهما ،  
ولكنهما فوجئتا  
باقتراب مخلوق قمرى  
وقف على حافة الفوهة  
ثم اختفى عن أنظارهما

للروائي العالمي: ه.ج. ويلز

## الاصوات السطوية تعود مرة أخرى

فجأة قامت ضوءاء أخرى أشهد دوياء وأقرب مسافة من أى شيء آخر سمعناه قبل  
الآن ، ولم يكن هناك شك فى أنها صادرة من تحت الأرض ، فتعددنا على الأرض ، وعلا صوت  
الضربيات وهمس « كافور » لحنين .. لنخشب .. فتحولت فى اتجاه الإدغال ، وفى تلك  
اللحظة تطرق اليينا صوت أشبه بقصف المدافع ، ثم زحفنا فى نهاية الامر شيئا فشيئا  
وبكل حذر الى موضع استطعنا منه ان ننظر الى أسفل ، وبدأت  
أشعر بالجوع وكنا قد وصلنا الى أرض معطاة بنباتات هائلة الحجم  
ونباتات صغيرة اقتطفت منها واحدة ورحت أشمها ، ثم أخذت منها  
ملء فمى ، ولم يكن هذا الطعام يختلف كثيرا عن الحشائش التى تسمى  
على الأرض الا أنه كان أكثر ليذا ويجلب الدفء الى الحلق عند ابتلاعه  
وقلت : « انه طيب .. طيب جدا .. لا شك ان القمر صالح جدا لسكان الأرض !! » ثم  
رحت اكسر قطعة أخرى كبيرة منه ، وفعل « كافور » نفس الشيء  
وأخذنا نسير فى ضوء الشمس دون ان نهتم بتلك النباتات ذات الاشواك التى تشبه  
الابر .. ووجدنا انفسنا مرة أخرى أمام المخلوقات القمرية مباشرة كان ستة منهم يسرون صفوا واحدا  
ويبدو أنهم شعروا بوحودنا ، ووقفوا صامتين فى الحال ، ووجوههم نحوا ، وتمتم « كافور »





« حشرات .. حشرات هل يظنون أنني أخاف منهم !! » ثم قفز نحوهم ففزة هائلة حتى أنه طار فوق رؤوسهم .. ولا زلت أتذكر منظرهم من الخلف وهم يجرون في كل اتجاه ، وأتذكر أيضاً سرت خطوة لالحق « بكافور » فتعثرت فسقطت على راسي بين الصخور وأنا كافتت بشدة حتى لا يقبضوا على لكنهم تغلبوا على في النهاية ثم قيدت بقيود من المعدن

أما ما حدث بعد ذلك فأنى أذكره بوضوح تام وهو أننا أصبحنا سجينين في مكان مريب تحت سطح الأرض ، في ظلام ووسط ضوضاء هريسة تذهب بالعقل ، وقد امتلأت أجسادنا بالخدوش ، والرضوض وتصدعت رؤوسنا من الألم .

وناديت « كافور » وسألته : « اليس في وسعنا أن نحصل على ضوء ما ؟! ولما لم يجب أمررت على منادائه ... فقال بزمجرة : « راسي !! » واتضح لي أن يدي وسبأقي مقيدة بالسلاسل ، وحتى وسطى لقوا حوله سلسلة ورجحت أشد قيودي في سكون ثم صرخت صرخة حادة وقلت : « لماذا أنا مولى يا كافور ؟! لماذا قيدتني من يدي وقدمي ؟! »

فأجاب : « أنا لسم أقيدك !! لقد فعلت ذلك المخلوقات القمرية ! » وسادت فترة من الصمت قال بعدها « كافور » : « أنظر » فسألته : « ما هذا ؟! »

قال : « لا أدري ؟! » ورحنا نطيل النظر ، لقد ظهر على عتبة الباب شبح رجل قمرى سار ثلاث خطوات إلى الإمام ، ثم وقف لحظة ، ولم تحدث حركته أى ضوضاء ، ثم تابع سيره مرة أخرى فكان يلتقي قديماً أمام الأخرى ، كما يفعل المصفور .





## الرجل القمري

ر وبدأ يقترب وبدأت أحده ملامحه، ويبدو أن ما ظننته وجها لم يكن كذلك ولم يكن له أنف بل كانت له عينان جاحظتان جامدتان في وضع جانبي ظننتهما أذنيه حين انعكس شبحه الأسود في الضوء، وكان للرقبة التي يرتكز عليها الرأس ثلاث وصلات تشبه المفاصل القصيرة في ساق سرطان البحر ولم استطع رؤية مفاصل الأطراف بسبب الأربطة التي كانت ملفوفة حولها والتي تشبه الساق وكانت هذه الأربطة هي كل ما يلبسه هذا المخلوق ولبت الشبح واقفا ينظر إلينا.

التفت المخلوق القمري إلى الوراء في الحال ثم حرك جسمه، وانتقل إلى الظل ووقف يشاغل لحظة عند الباب، وأخيراً أغلقه علينا، وإذا بنا في الظلام مرة أخرى، ورحنا نتحدث سوياً أنا وكافور

قال كافور : « نحن في أحد الطرق الداخلية ... أعتنى أننا قد نكون على بعد كبير تحت سطح القمر »



وسألته : لماذا ؟ قال : « لأن الجو هنا أكثر برودة ، وأصواتنا أكثر ارتفاعاً ، فقلت والهواء أشد كثافة ليس كذلك ؟ »

قال كافور : « من الواضح أنهم الذكاء » وقبل أن يتم كلامه انفتح الباب ودخل الغرفة دون ضوضاء عدد من المخلوقات القمرية فلم أسترسل في الكلام بل مضيت أطيل النظر في وجوههم السمجة ولاحظت أن أولهم والذي يليه كان يحملان أوعية كروية مصنوعة من المعدن وكانت المادة التي في الوعاء طرية جداً ولونها بني يميل إلى البياض ، وأما رائحة شبه رائحة النباتات الأرضية ، واعتقد أنها صنعت من لحم الوحوش القمرية ، وكانت يداي مقيدتين بأحكام جعل من الصعب علي محاولة الوصول إلى الوعاء ، ولكنهم ما أن رأوا الجهد الذي بذلته حتى بدأ اثنان منهم في أرخاء إحدى التلسكوبات التي أحاطت وسطلي، وشعرت ببرودة أطراف أيديهم ونعومتها ، وهي تلامس جسمي ، وسرعان ما تناولت لقمصة من الطعام وكان طعمه كالقمح أو القشدة الرطبة ، وكانت المخلوقات القمرية من حولنا تراقبنا وكانت بين كل لحظة وأخرى تحدث زقزقة خاطفة ، اعتقد أنها تقوم عندهم مقام الحديث .





وبمجرد أن انتهينا من الطعام ربطوا أيدينا مرة أخرى ، ثم فكوا السلاسل التي تربط أرجلنا وربطوها مرة أخرى بحيث نستطيع الحركة ، كما حلوا السلاسل التي في وسطنا .

وكانت بشرتهم تبدو في لون أزرق خفيف وكانت صلبة لامعة تشبه جناس الخنفساء والمخلوق القمري الذي حصل السلاسل التي كانت تقيدني استعان بقمه مع يديه .  
قلت لكافور : يسألونهم يحاولون أن يفهموا شيئا .  
قال : لا أستطيع فهم شيء من حركاتهم .  
قلت : دعنا نهز له رؤوسنا .

وقد فعلنا ذلك بلا نتيجة ، فحاولنا تقليد إحدى الحركات التي كانوا يفعلونها ، وبدأ كان ذلك أسرع انتباههم لأنهم فعلوا نفس الحركة .. ثم دخلوا في جدل تصفيري فيما بينهم ، وقام أحدهم وكمسان أسمنهم فجلس القرفصاء .. متخذاً مجلسه بجوار « كافور » ، ثم وضع يديه ورجليه كما يفعل « كافور » ، ثم نهض واقفا فصحت « أنهم يريدون منا أن نقف يا كافور » .

فقال : وقد فتح قمه من الدهشة : « هذا صحيح !! » . وأفلحنا بعد مدة في أن نقف على أقدامنا ، ولما وقفنا عمد سمينهم إلى مداعبة وجوهنا بأهدابه ، وسلوا إلى الباب المفتوح ، ولاحظنا أن أربعة منهم يفوقون الباقين طولا ، وكان كل واحد منهم يحمل منخسا ، بأسنان وترسا مصنوعا من المعدن ، وأحاط بنا الأربعة من كل جانب ، وذلك عند خروجنا من الغرفة التي كنا فيها .



وكان يتقدمنا ذلك المخلوق السمين ، وراح يشير إلينا بإشارات بدت كلها مفهومة ودلت على أنه يريد أن نتبعه وما لبثنا أن رأينا جهازا ضخما تعمل عليه المخلوقات القمرية ، وقلت : « أنها لشيء هائل قسما الغرض ترى » .

وتبادلنا النظرات أنا وكافور ، ثم قلت له « إلا يمكننا أن نبين له أننا مهتمان بالآله . » ثم راح يشير تارة إليها وتارة إلى رأسه ، وقاده تفكيره الخاطيء إلى أن يستعمل اللغة الانجليزية في التخاطب ، فراحوا ينظرون إلى بعضهم البعض ، وبهزون رؤوسهم العجيبة ، وسرعان ما توالت زقزقتهم ، ثم لف واحد منهم يده التي تشبه خرطوم الفيل حول وسط كافور وجذبه بلطف ليتبع الدليل ، وأبدى كافور مقاومة وهو يقول : أن لنا أن نوضح من نحن !! فقد يفكرون أننا حيوانات نوع جديد من العجول القمرية ، ومضى يمس رأسه بمنف ويقول « لا .. لا .. لن التحرك .. » وفجأة أطلق صرخة عالية ووثب نحو ستة أقدام أو يزيد .

وكان أحد الحراس الأربعة من رجال القمر قد شكك بالحسرة فالتفت بحركة سريعة مهددة إلى حامل الحربة الذي يقف خلفي فارتد إلى الوراء ، وقال كافور بصوت لا يسمع : « لقد وخزوني بالحربة » .



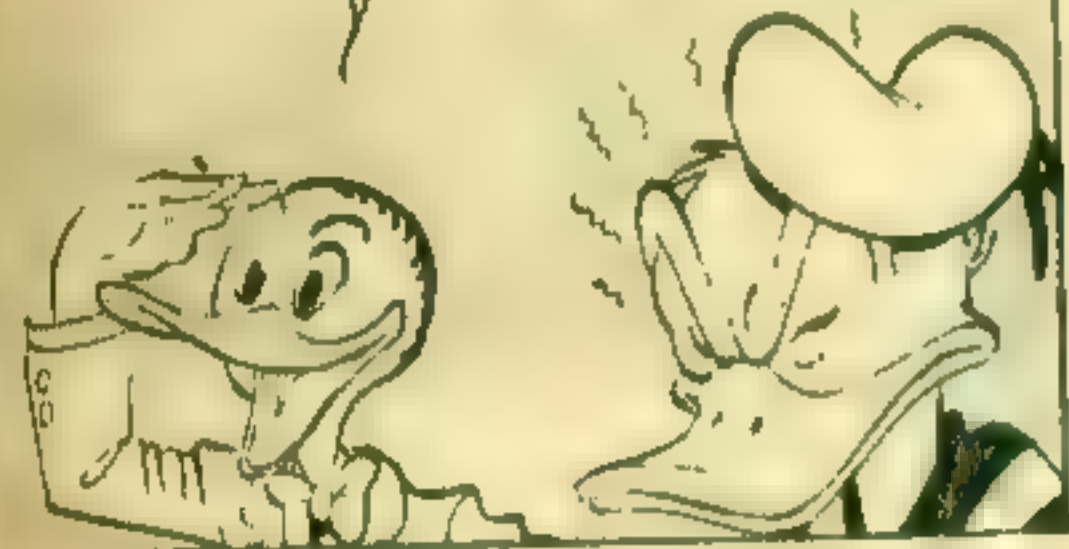
# محفوظ ويطوط

زى ما قلت لك .. أنا دائما محفوظ !

وزى ما قلت لك .. أنا  
زهقت من سماع  
الكلام ده !



يكفى أنظر حوى .. وأنا أعتز على واحدة !



لو تمنيت يكون عندي ساعة مش ممكن  
أشتريتها !

طبعا .. طبعا !



الساعة ملك اللى ياخذها  
الاول !

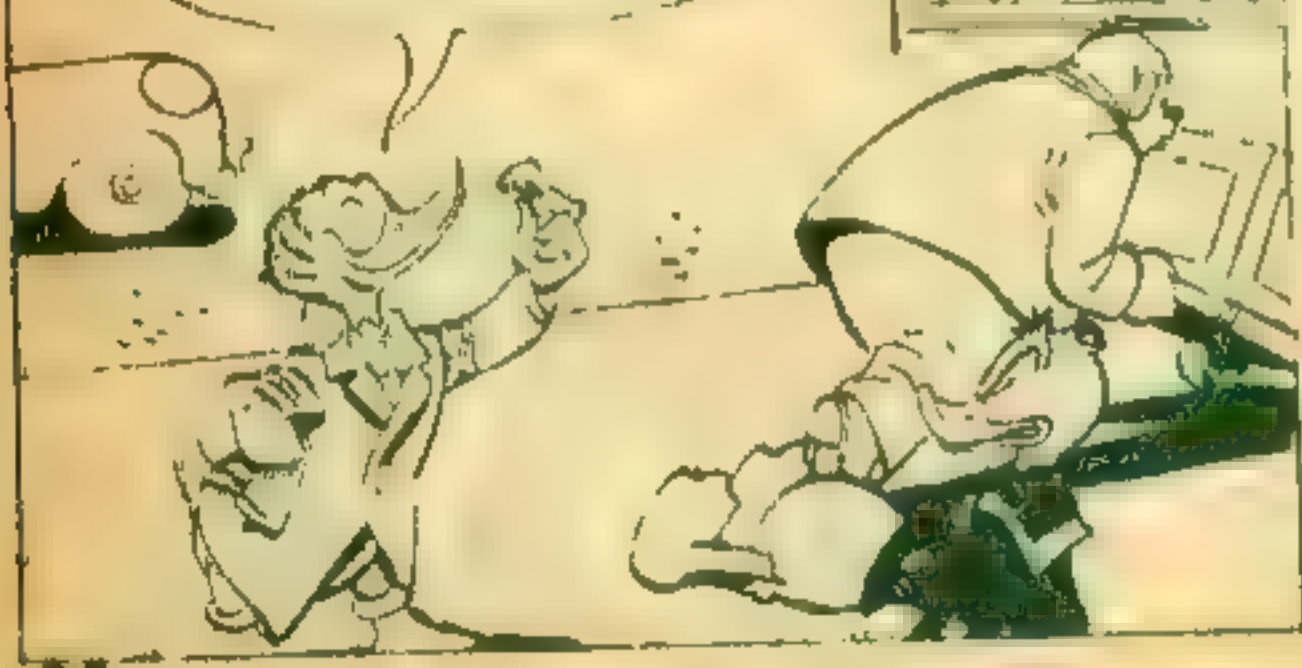


زى كده !

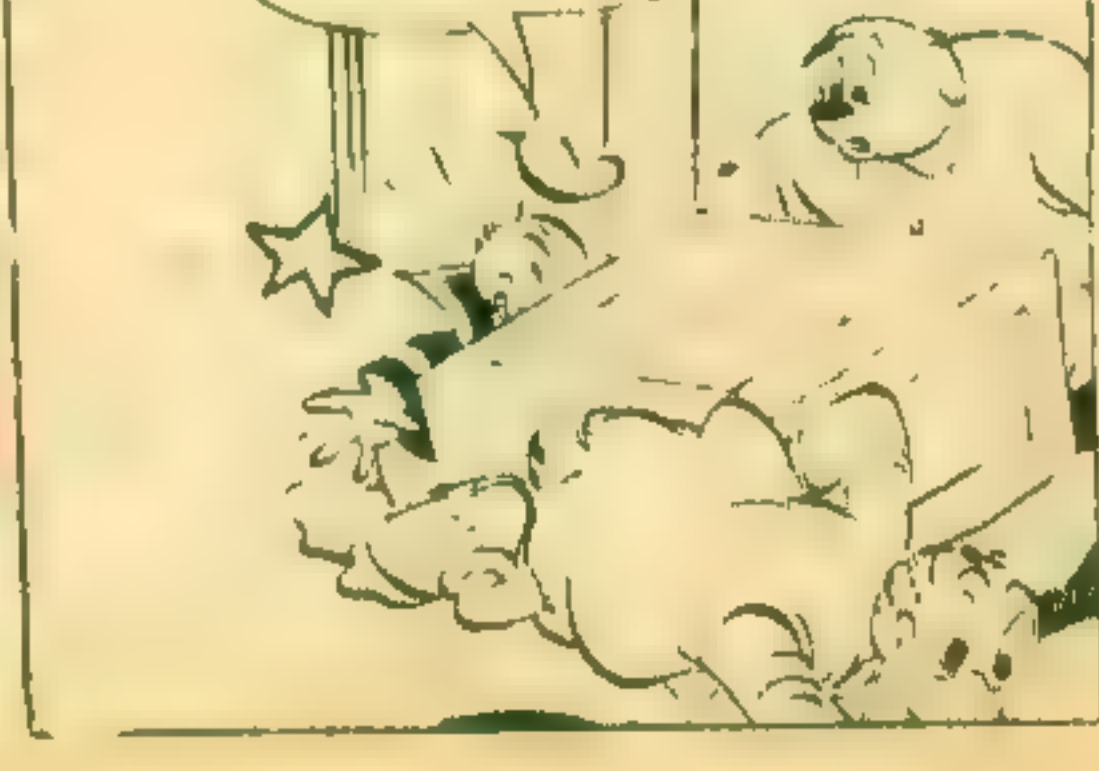
أنا كمان  
شفتها !



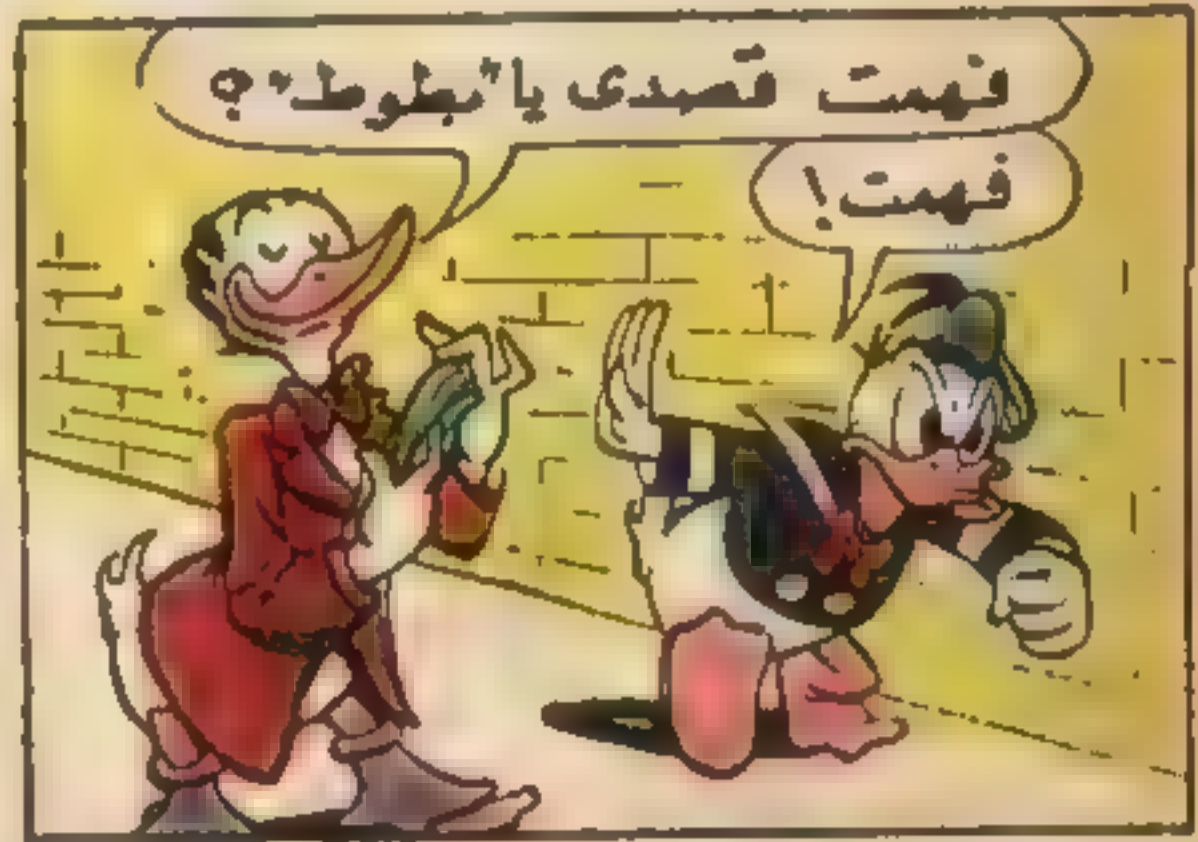
شايك الحفظ ..  
أخذت الساعة !



آه .. آسف !

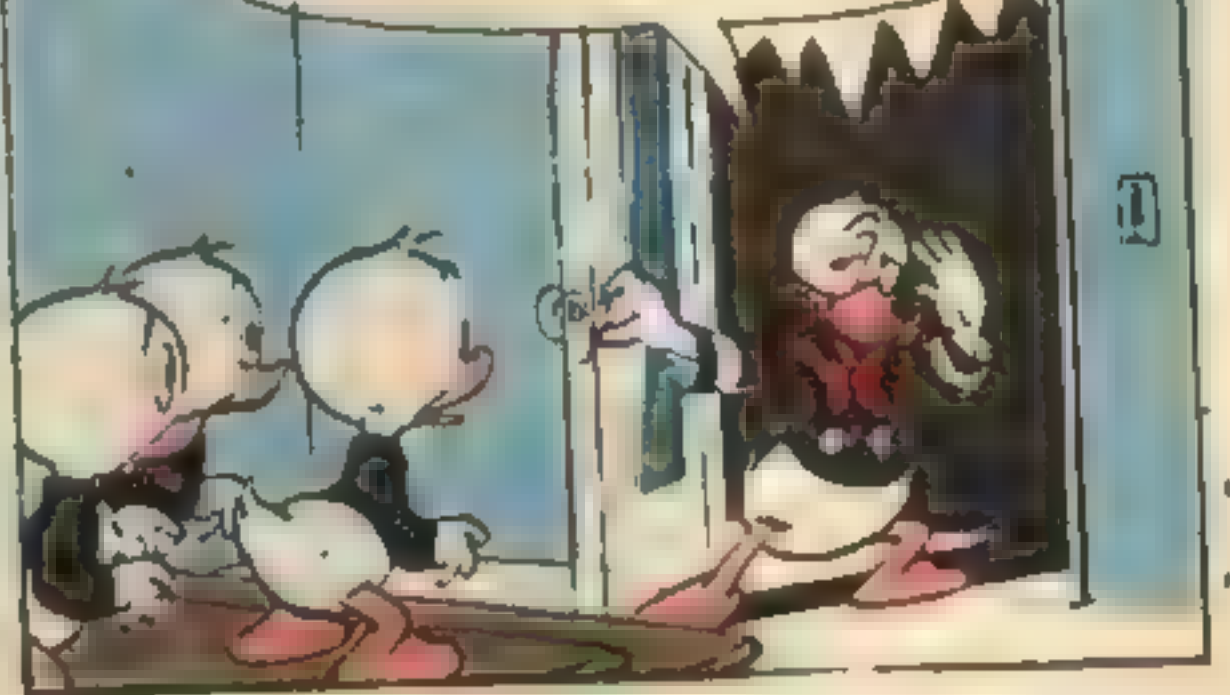




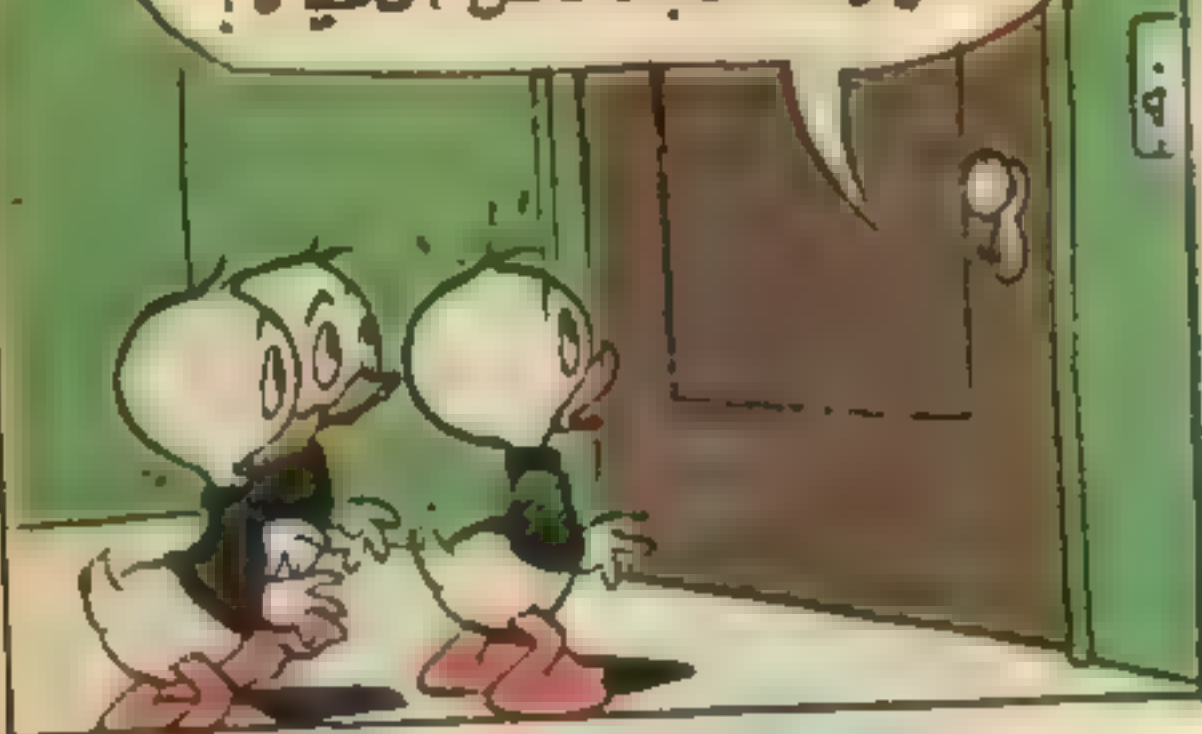




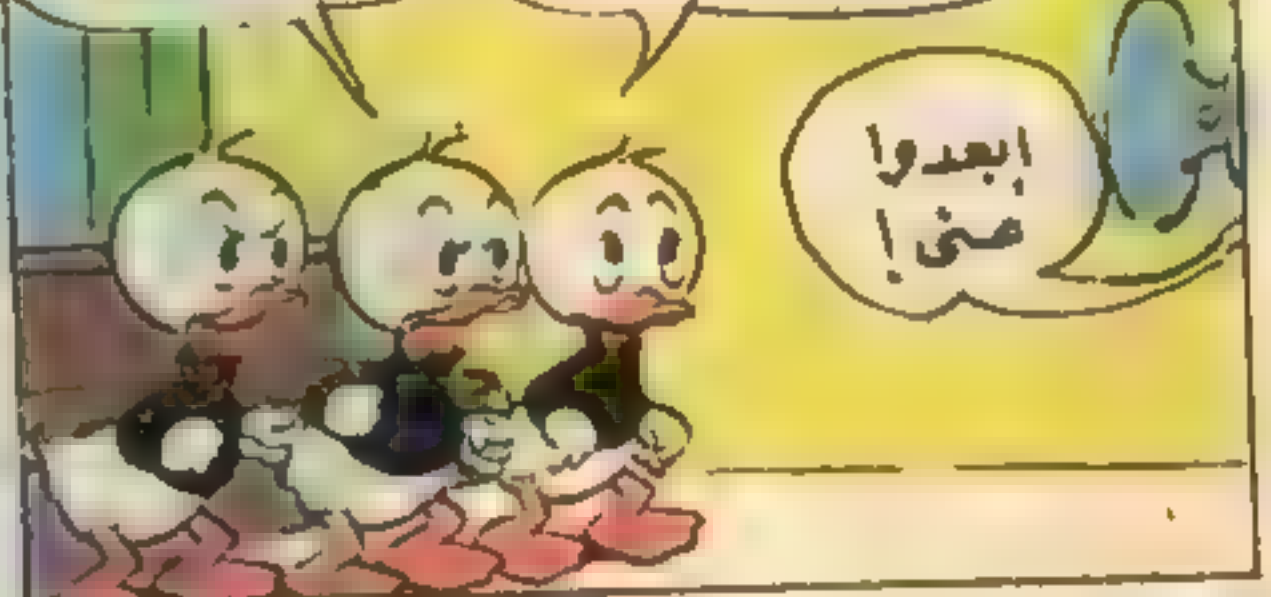
الوداع يا أولاد.. أنا ح احبس  
نفسى بقية حياقي!



أنا سئ الحفظ، ودى أحسن  
طريقة للابتعاد عن الحياة!



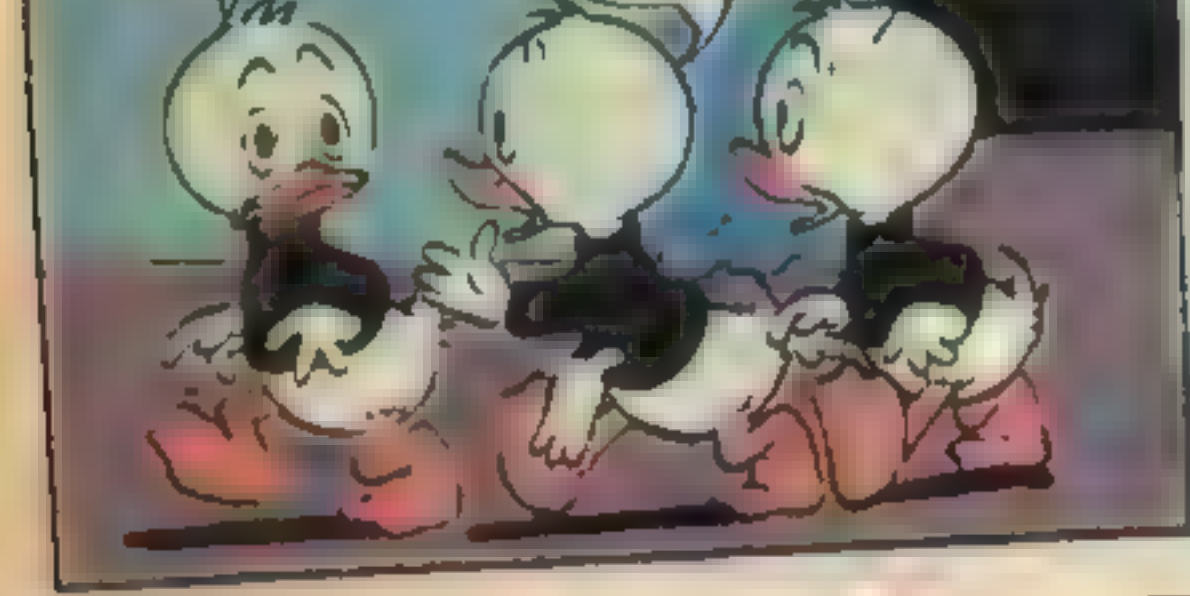
مخلوط\* هو الى بيأثر عليك وتلا حقت  
هو بيعنيط الناس!



ناس كثير عملوا  
كده!

ده ح يفضل  
محبوس طول  
عمره!

مسكين عم  
بملوط!



لازم نخرجه ونرفقه عنه!  
نعمله يلعب الجولف!



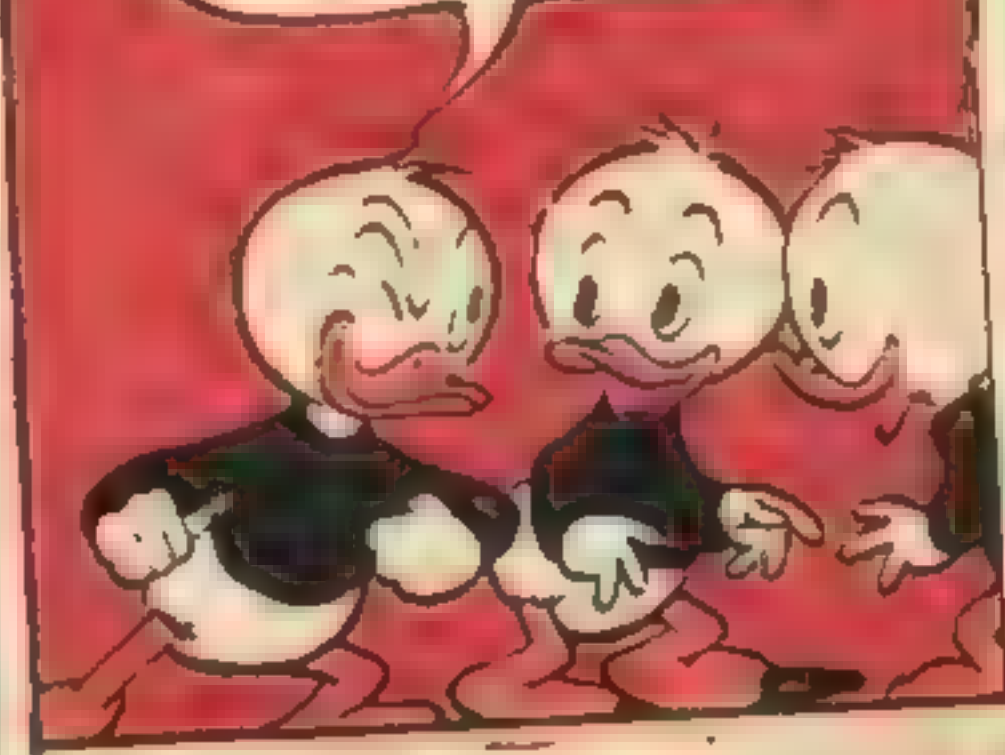
مش ح يبقى  
منحوس!

لكن هو كان  
منحوس فى  
الجولف!

هو بيعنيط  
الجولف!



ح نخليه مخلوط!



ديعبر مجرود خرج بملوط..

ح اللعب ماش واحد وإن خسرت  
ح ارجع الحبيب تانى!

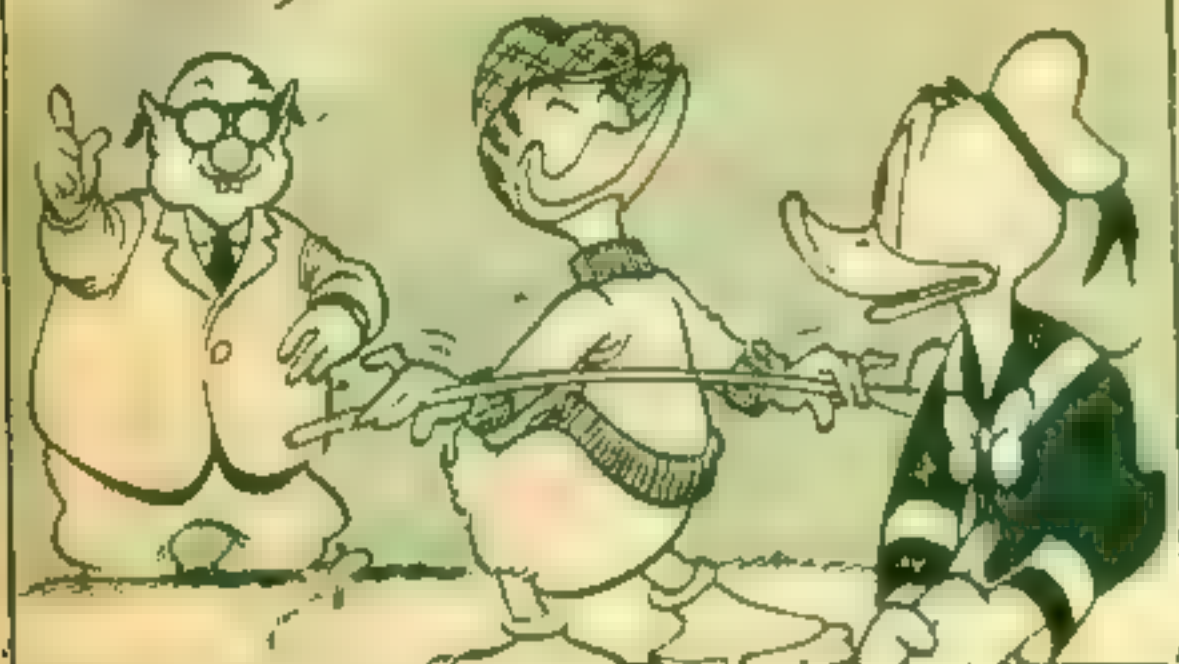




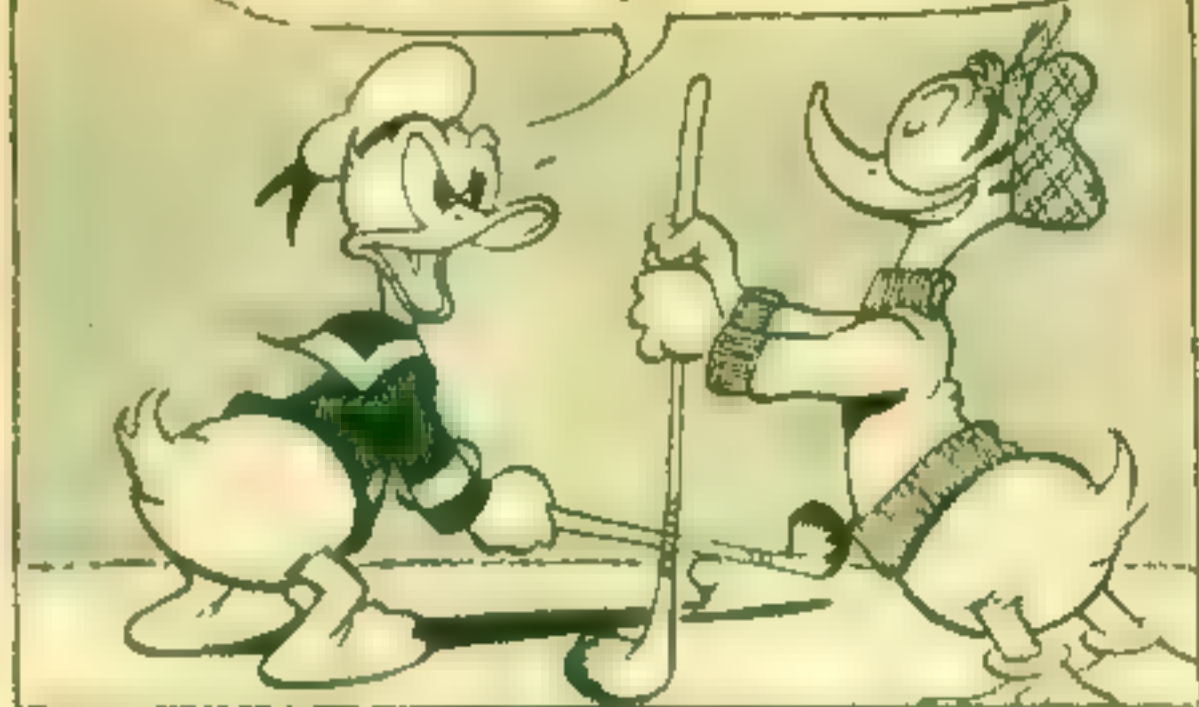




ممكن أراقب اللعبة دي؟



حاضر.. لكن ده لاعب محفوظ  
صند لا لعب غير محفوظ!



انت تلعب الأول وبعدين أنا  
أعطيك اللعب  
إزاي!



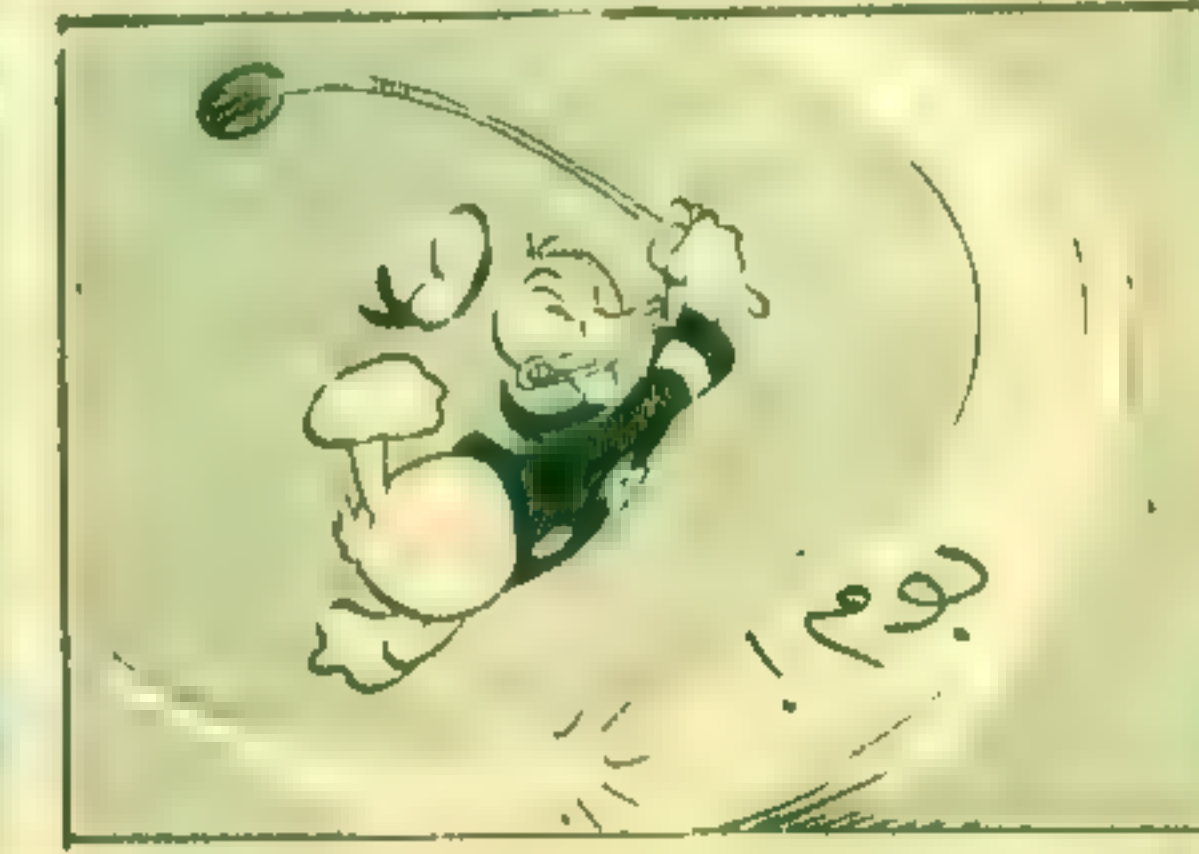
تفضل.. أنا  
أحب الناس  
تشوفني!



الكرة مضروبة خلط .. استعد  
تصحيح الضربة!



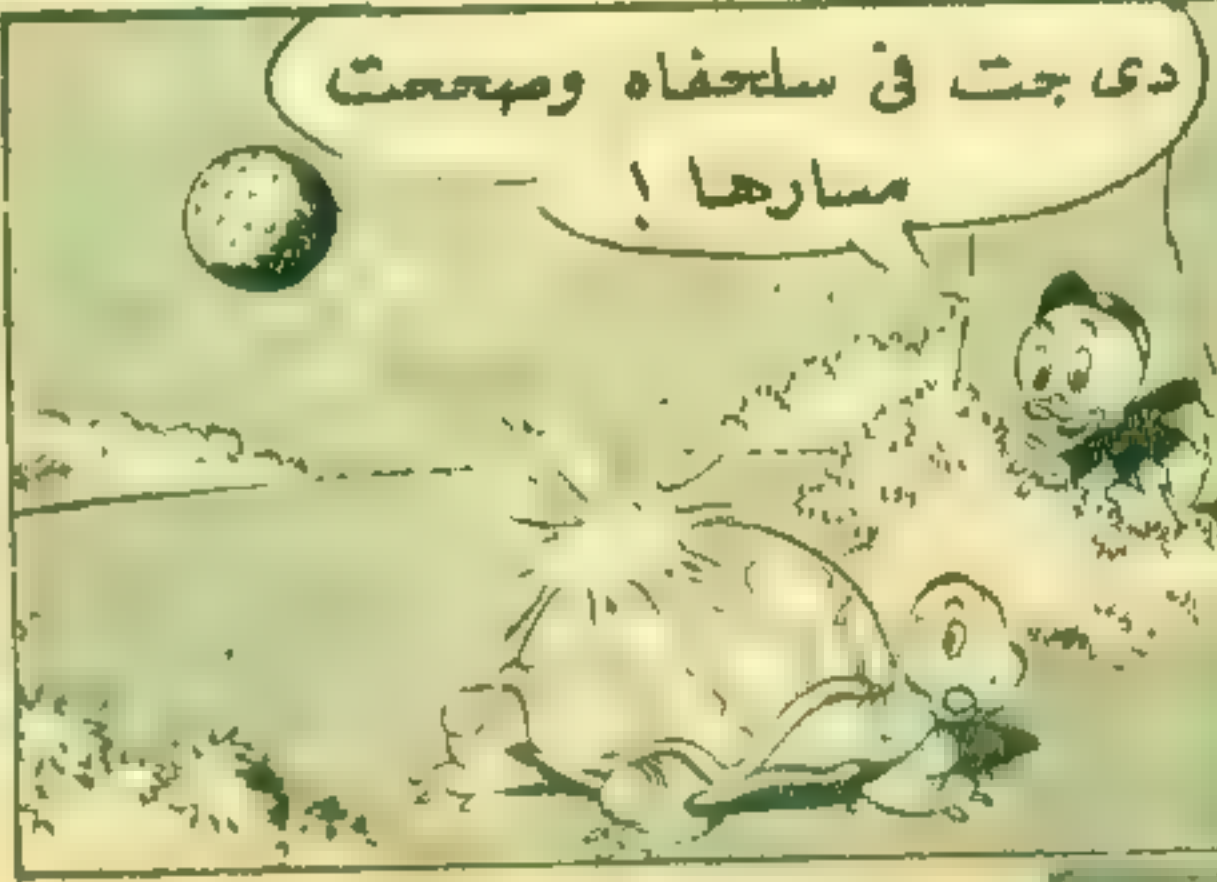
بوم!



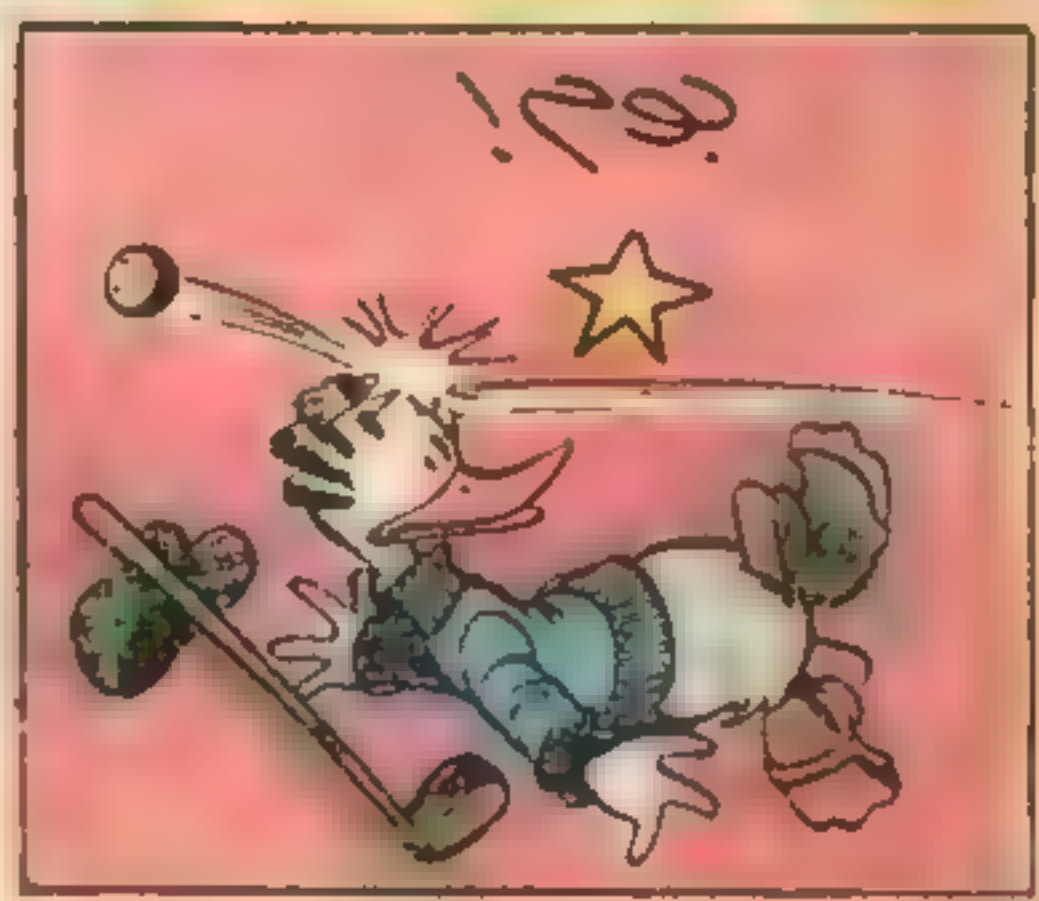
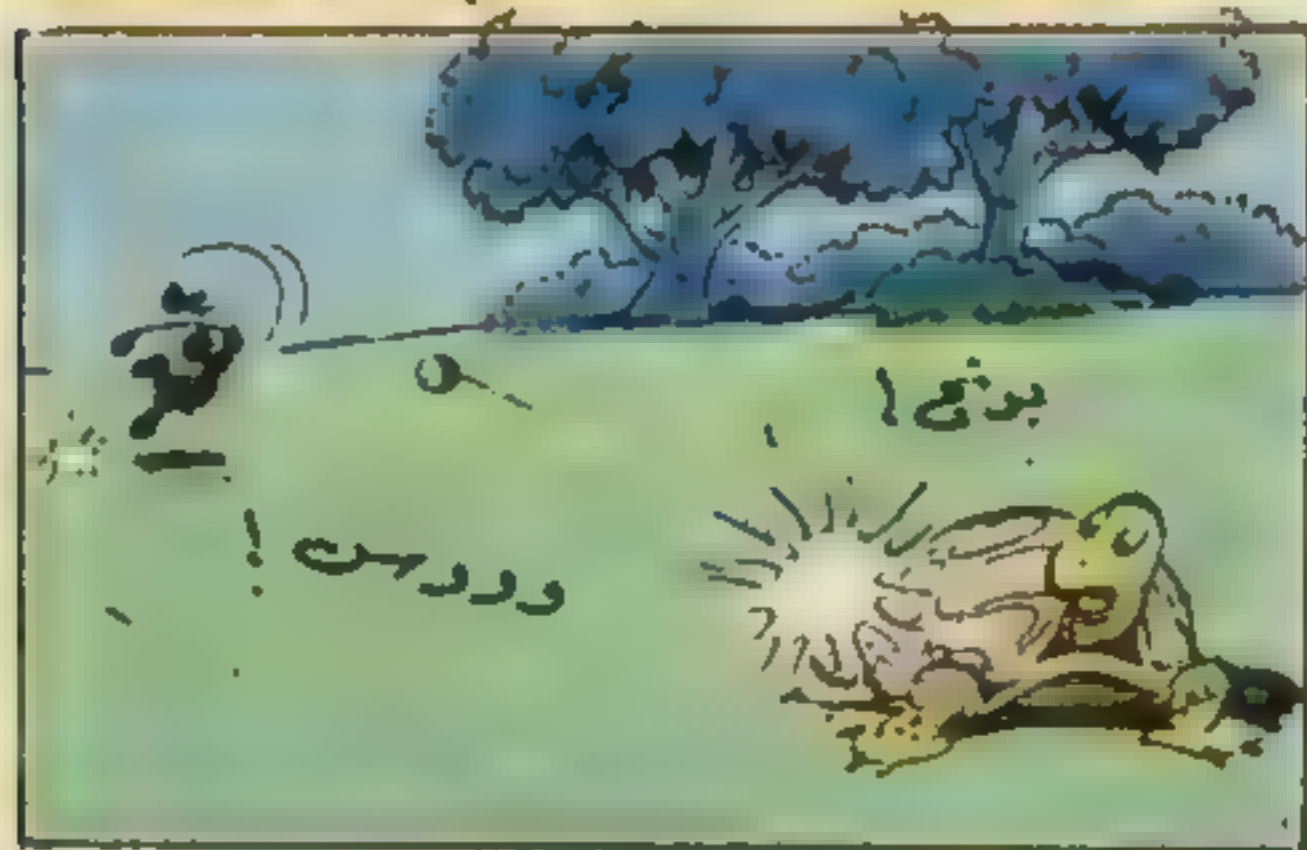
.. وأصابت الهدف!



دي جت في سلاحفاه وصححت  
مسايرها!





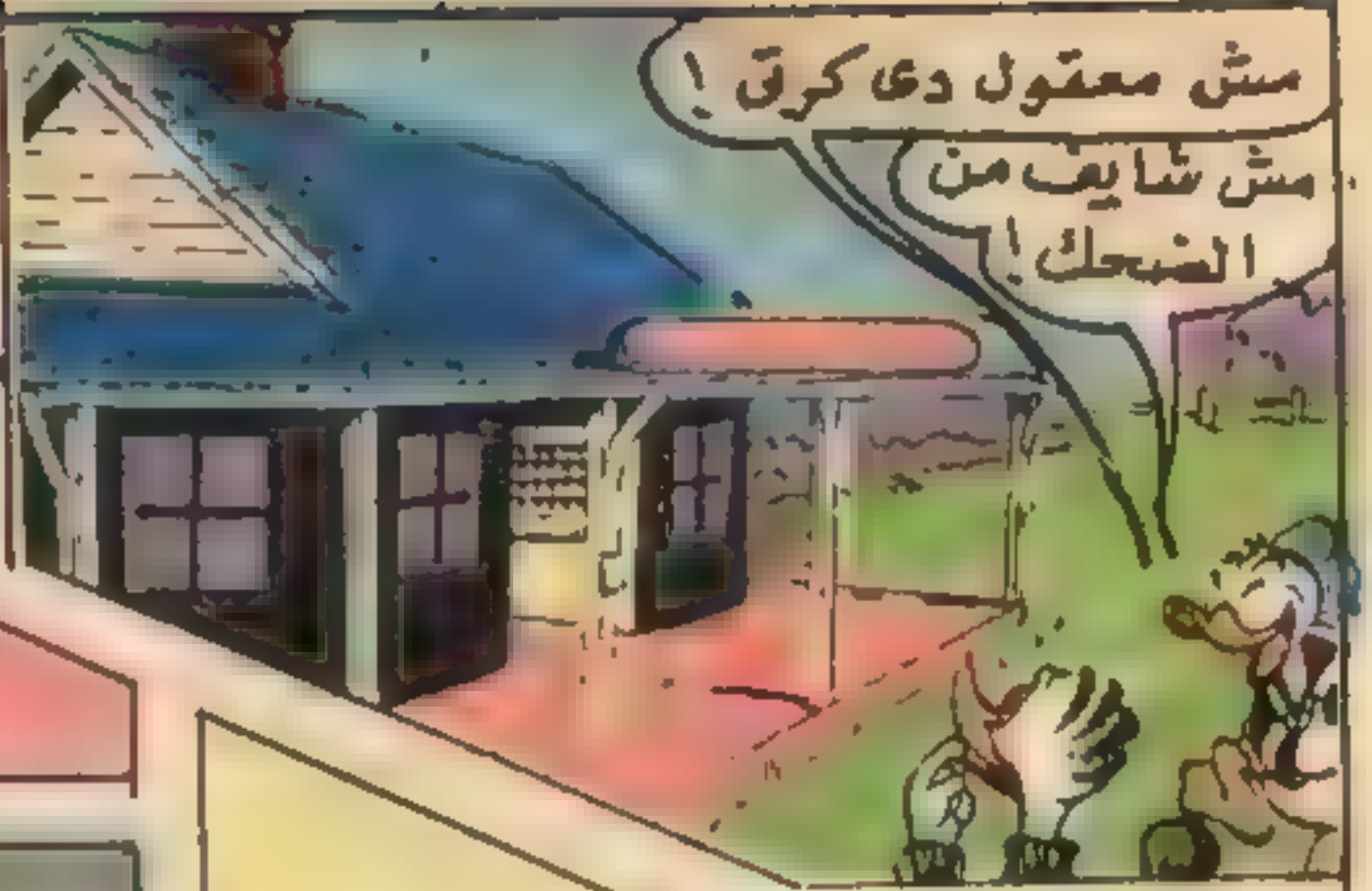




أول نحس في حياتي !



مش معقول دي كرتي !  
مش شايف من الضحك !



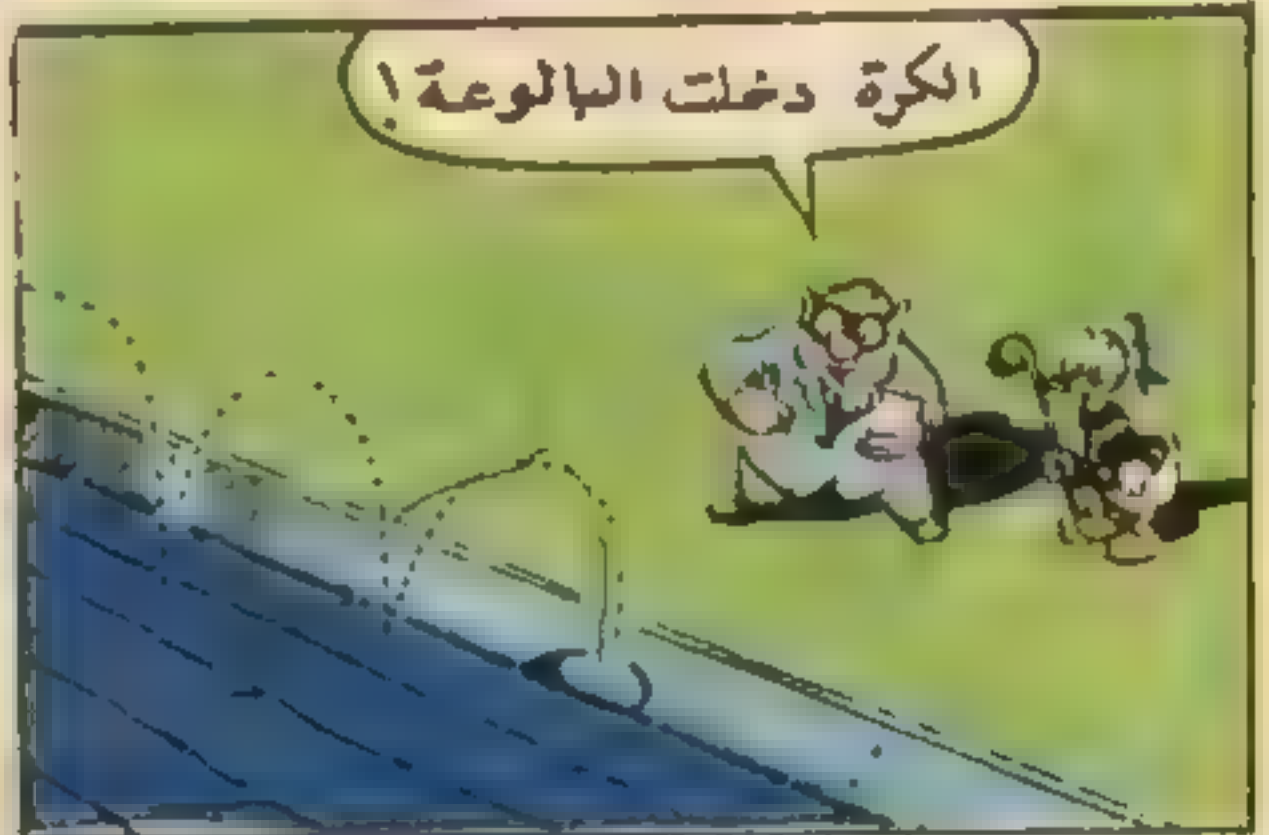
لا بد من ضربة حظ !



.. ومحتلوظة  
وقع داخل  
المدخنة !



الكرة دخلت البالوعة !



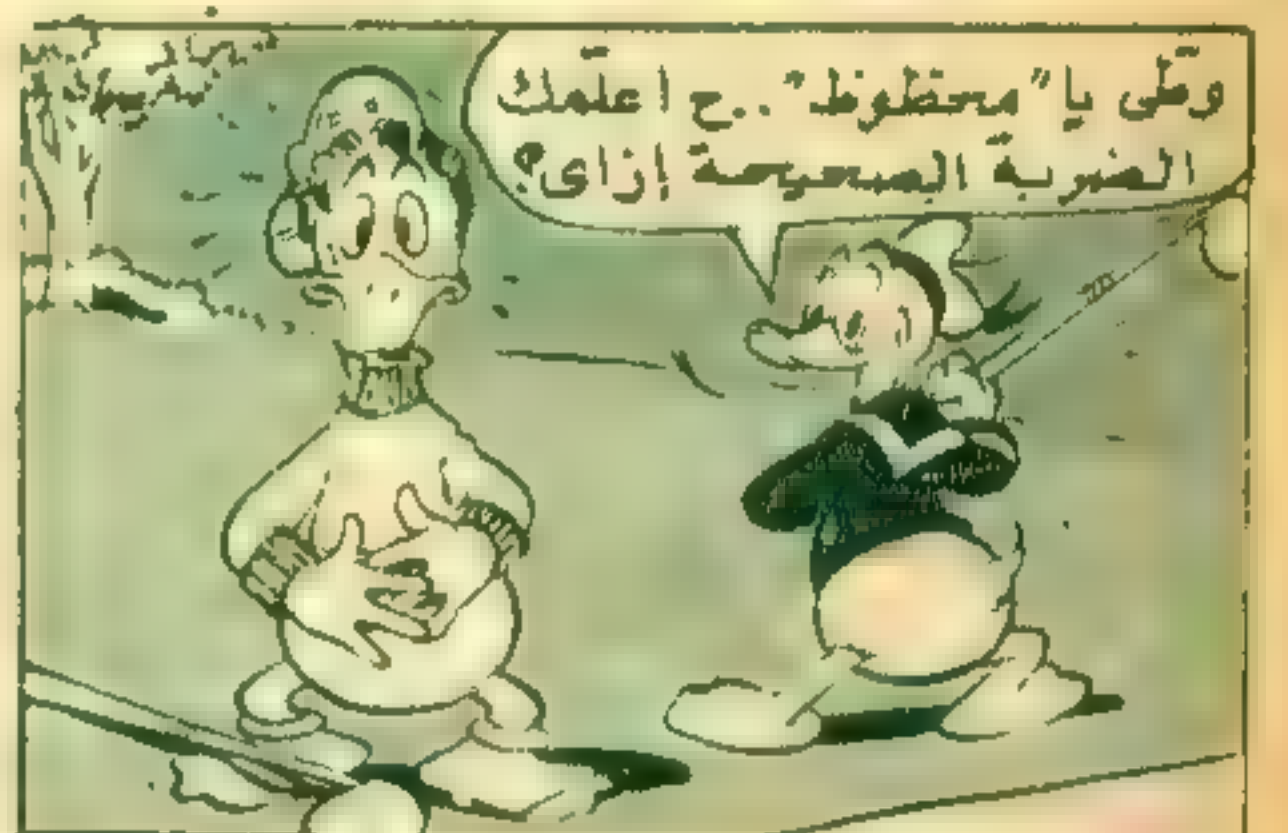
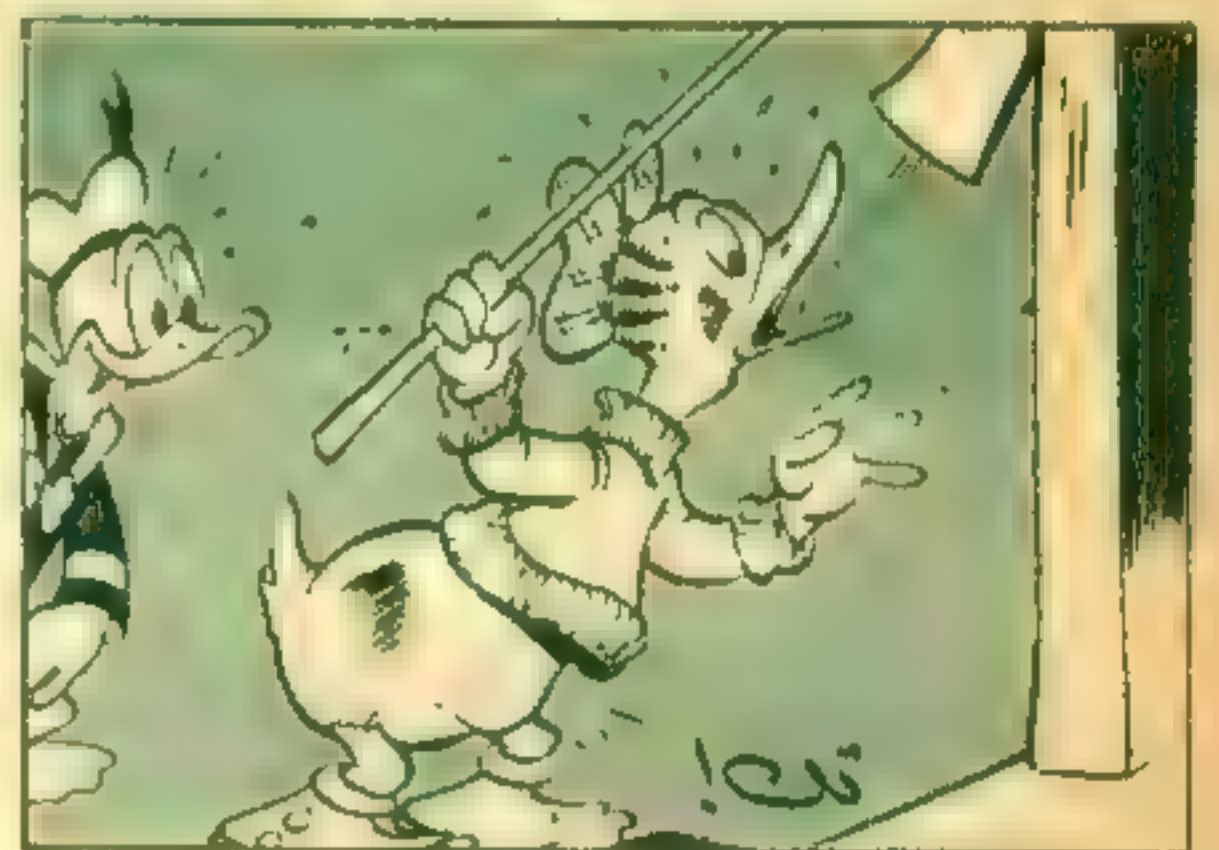
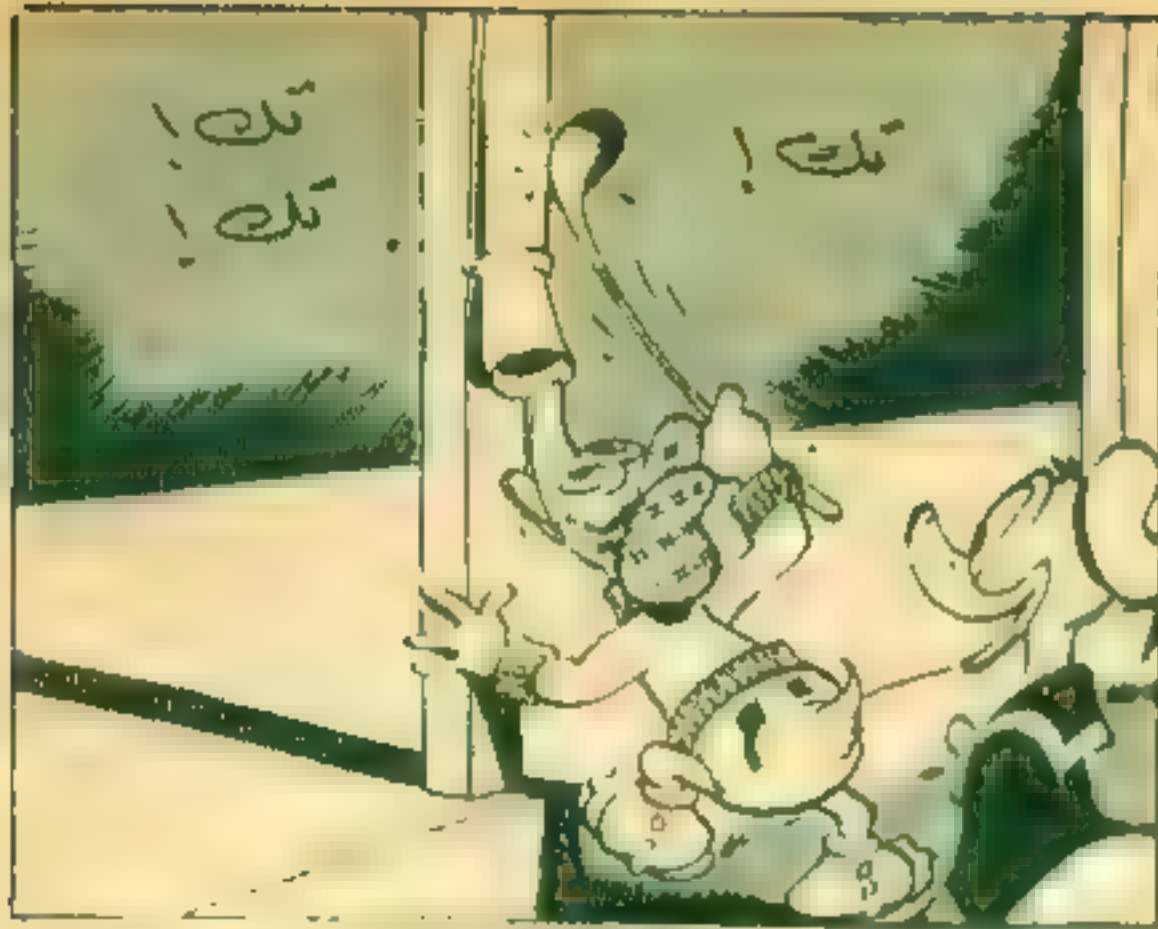
سيبوه شوية يعرف النحس !



لأول مرة 'محتلوظة'  
يبقى منحوس !



















## جبال الأولمب

تعتبر جبال « الأولمب » أعلى الجبال الموجودة باليونان . وكانت الشعوب اليونانية القديمة تجعل من هذه الجبال مكانا تسكنه الآلهة .

والأولمب عبارة عن مجموعة من الجبال التي ترتفع قممها إلى ٢٩١٧ مترا . وبالقرب من القمة يوجد مكان يطلق عليه ( أولمبوس ) وكان المكان بالنسبة لقدماء اليونان مقدسا فقد جعلوه مأوى ( لزفس ) وهو كبير الهتهم . وكانوا يتخيلون أنه يعيش في قصر عظيم ، اختبأ وراء الغيوم ويعيش معه بقية الآلهة المعروفة في عقيدتهم . ومن أعلى كان يمكن للآلهة أن يراقبوا الأرض وأن يتدخلوا وقت اللزوم في شئون الأفراد والشعوب حسبما يحلو لهم . وعندما تنقشع الغيوم ، كان يخيل للبشر أنهم يشاهدون مباني القصر ونوافذه اللمعة

## قصر كونجسبرج

هذا القصر موجود في مكان مرتفع ، يطل على جبال ( الفوج ) الكائنة في اقليم ( الألزاس ، واللورين ) بأقصى شرق فرنسا . والقصر عبارة عن نموذج فريد كامل لقصور الماضي التي يعود تاريخها إلى العصور الوسطى .

ويعتبر هذا القصر أحد الأماكن التي يزورها السياح بكثرة ، وقد أعيد ترميمه في أوائل القرن الحالي ، بناء على أمر من الإمبراطور غليوم الثاني ، وكان اقليما الألزاس واللورين آنذاك تابعين لألمانيا . وأعيد بناؤه بالأحجار الحمراء ، وكذا أسواره الثلاثة ، وأصبح مسكنا حديثا ، به الغرف والطابخ والقاعات الفسيحة ، غير أنهم احتفظوا بأثاثه القديم والمناظر التاريخية . ولما كان القصر يطل من ارتفاع ٧٥٧ مترا ، فإنه مكان مناسب لمشاهدة جمال الطبيعة



## مقبرة العظماء بباريس « البانتيون »

يطلق اسم « البانتيون » على المعابد اليونانية القديمة . أما البانتيون الموجود بباريس ، فكان فيما قبل كنيسة ثم تحولت إلى مقبرة . وهي تقع في مكان مشهور على الشاطئ الأيسر لنهر السين ، في الحي اللاتيني .

وللمبنى ٢٦ عمودا ضخما ترتفع فوقها قبة عالية تنتهي بما يشبه الفانوس الضخم . وقد صممه المهندس ( سوفلو ) وأهداه للكنيسة « جنيفاف » ، حامية العاصمة باريس ، وفي عام ١٧٩١ قررت حكومة الثورة الفرنسية أن يكون هذا المبنى مقبرة للعظماء ، فنقشوا على المبنى العبارة الآتية : « إلى عظماء الرجال ، اعترافا من الوطن بفضلهم » . وتغير استخدام المبنى أكثر من مرة ما بين كنيسة ومقبرة . وبعد الحرب العالمية الثانية ، نقل إليسه الفرنسيون رفات المقاتلين الذين سقطوا شهداء المقاومة .





## ● بيزانطة القديمة



على أبواب آسيا بين البحر الاسود ، والبحر الابيض المتوسط ، بنى اليونانيون القديما قبل الميلاد بنحو سبعة قرون مدينة ( بيزانطة ) ، وهي ميناء يشرف على مضيق البسفور .

وعرفت هذه المدينة عبر التاريخ بثلاثة أسماء . فكانت في اول الامر ( بيزانطة ) عاصمة الامبراطورية الشرقية عندما انشئت الامبراطورية الرومانية فنافست مدينة روما القديمة . ثم تغير اسمها لتصبح ( القسطنطينية ) ، بعد ان دعمها الامبراطور قسطنطين وجعلها عاصمة المسيحية في العالم بعد اضلال روما القديمة .

ثم صارت ( اسطنبول ) او الاستانة ، بعد ان احتلها الاتراك العثمانيون في عام ١٤٥٣ .

وبالنسبة لموقعها الفريد ، أصبحت هذه المدينة مركزا لتبادل البضائع بين الشرق والغرب وانتعشت فيها تجارة المبادلة مثل الأقمشة ، والسجاد والمجوهرات ، ذلك لأنها تقع على الطريق الذي يصل بين أوروبا وآسيا .

## ● صخرة جبل طارق



ان « جبل طارق » مستعمرة انجليزية في جنوب اسبانيا . وتقع هذه الصخرة الجبلية امام المغرب ، على مضيق يفصل أوروبا الجنوبية عن افريقيا الشمالية . واطلق عليها بعد الفتح الاسلامي اسم جبل طارق ، نسبة الى ( طارق بن زياد ) الذي اجتازها لغزو اسبانيا .

ويحتل الانجليز هذه البقعة الجبلية منذ عام ١٧٠٤ والصخرة عبارة عن كتلة من الاحجار طولها يبلغ ٤٥٠٠ متر وارتفاعها ٤٢٥ مترا بعرض يصل اقصى ١٤٠٠ متر . ويسكن جبل طارق ٢٥ الفا من السكان ، ويشربون المياه التي يستقرونها من مياه البحر المالحة .

ولقد حوّلها المستعمرون الى قاعدة حربية حصينة ، فهي مليئة بالمدافع الثقيلة ، والخنادق الداخلية التي يبلغ مجموع أطوالها ٤٠ كيلو مترا .

## ● سور الصين العظيم



بنى امراء الصين سورا عظيما في شمال بلادهم لكي يصونوا امبراطوريتهم من غزو البرابرة ، وطول هذا السور يبلغ ثلاثة آلاف وخمسمائة كيلو متر ، وبه حصون كثيرة . ويعود تاريخ بنائه الى اكثر من الف سنة .

ان الحضارة الصينية قديمة ، وكانت محط اطماع المغول وغيرهم من الشعوب المتأخرة . فمئذ سنة ٢٢١ قبل الميلاد قرر الامبراطور « شي هوانج » بناء سور محصن يحصن الحدود الشمالية لبلاده . واشترك في هذا البناء ملايين من الرجال ، وهم يطلقون عليه هناك اسم « السور الطويل » . ان به قلاما وحصونا وبوابات ضخمة . واليوم يزوره السياح ، وهو من العرض بحيث يمكن لسيارة ان تسير فوقه . وكان الطريق المبتنى فوق السور يستخدم فيما مضى للتموين . وكان يسلكه ايضا المدافعون والمراقبون في أثناء تنقلاتهم